

2017. година

Установа за израду таписерија „Атеље 61”

Петроварадин



ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ ЗА 2017. ГОДИНУ

Садржај:

1. О УСТАНОВИ

1.1 Основни подаци о установи

1.2 Историјат установе

1.3 Организациона структура - шема , систематизација, квалификациона структура, старосна структура, полна структура

2. О РАДУ УСТАНОВЕ

2.1 Делатност установе

2.2 Програми и активности у 2017. години

2.3 Награде и признања у 2017. години

3. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

3.1 Финансијски извештај

3.2 Сопствена средства

4. Простор и опрема

5. Јавне набавке

6. Доступност информацијама о раду широј јавности

7. Мисија и циљеви за будућност

Извештај о раду и пословању за 2017.годину

1.1 Основни подаци

Назив установе	Установа за израду таписерија „Атеље 61“, Петроварадин
Седиште установе	Твеђава 9, 21131 Петроварадин
Матични број	08043400
Порески идентификациони број –ПИБ	100398081
Година оснивања	1961.
Број телефона	021/64 31 519
Основна делатност установе	Израда таписерија по картонима уметника
Адреса интернет стране установе и имејл адреса	www.atelje61.org.rs atelje61@mts.rs info@atelje61.org.rs
Број запослених	13
Име и презиме одговорног лица	Ласло Силађи
Име и презиме председника Управног одбора	Тамара Јолџић
Име и презиме осталих чланова управног одбора	Бобан Вукша Мирјана Добановачки (из реда запослених)

1.2 Историјат установе

„Атеље 61“ је основан 28. фебруара 1961. године, а оснивач је Народни одбор општине Нови Сад – данас Град Нови Сад.

До 2009. године (до доношења новог Закона о култури) „Атеље 61“ је имао статус „Установе културе од посебног друштвеног значаја“. Једини је професионални и комплексни центар за таписерију на Балкану, а један је од малобројних у Европи, у којем се изводи, негује, систематски чува и популарише таписерија.

Поред извођења уметничких таписерија, данас се презентује једном од најбогатијих и најразноврснијих збирки таписерија у Европи (верификована 1987.), Школом ткања (од 1997.), интернационалном колонијом таписериста (од 1998.), јединственом галеријом таписерија (од 1999.), интернационалним тријеналом таписерија (од 2001.), интернационалним конкурсом за идејно решење таписерије, активном издавачком и излагачком и делатношћу...

Током 57 година постојања и континуираног рада, „Атеље 61“ је својим деловањем усмереним ка очувању и развијању таписеријске уметности остварио бројне контакте са великим бројем уметничких удружења, музеја, галерија, фондација, институција, образовних установа, установа културе, медијских кућа, новинара и публициста који се баве културом и културном политиком, ликовних критичара и теоретичара уметности... на тлу бивше Југославије, у Србији и у иностранству.

Рад ове установе пре свега дефинише сарадња са више од 250 домаћих и страних уметника, међу којима су Милан Коњовић, Бошко Петровић, Бошко Карановић, Јован Солдатовић, Драгутин Цигарчић, Младен Србиновић, Стојан Ћелић, Петар Лубарда, Едо Муртић, Илија Башичевић Босиљ, Мерсад Бербер, Косара Бошкан, Јагода Буић, Милица Зорић Чолаковић, Франце Слана, Лојзе Спацал, Франце Михелич..., по чијим картонима су изведена нека од ремек дела таписеријске уметности.

1.3 Организациона структура

ТЕКСТ

Квалификација	Број запослених
Магистарске и докторске студије	0
Основне студије у трајању 4 до 6 година и мастер студије	4
Основне струковне и основне академске студије до 3 године – 6. степен	1
Високо квалификовани радник – 5. степен	8
Средња стручна спрема 4. степен	0
Квалификовани радник - Средња стручна спрема 3. степен	0
Полуквалификован радник	0
Неквалификовани радник	0

Старосна структура	Број запослених
Испод 20 година	0
Између 21 и 35 година	2
Између 36 и 50 година	5
Између 51 и 65 година	6
Преко 65 година	0

Полна припадност	Број запослених
Мушког пола	2
Женског пола	11

2.1 Делатност установе

1392 – Производња готових текстилних производа, осим одеће

9102 – Делатност музеја, галерија и збирки

8552 – Уметничко образовање

5814 – Издавање часописа и периодичних издања

5811 – Издавање књига

4778 – Остала трговина на мало новим производима у специјализ. продавницама

2.2 Програми и активности у 2017. години

2.2.1. ИЗРАДА ТАПИСЕРИЈА ПО КАРТОНИМА УМЕТНИКА

Утрошена средства: 1.998.525,92 динара

Буџет Града Новог Сада (01)

Време реализације програма: јануар – децембар 2017. године

Током 2017. године у радионици „Атељеа 61“ изведене су 3 таписерије по картонима уметника:

- Нуне Савери, Копенхаген, Данска: „Краљ шуме“
- Мариан Поулсен, Копенхаген, Данска: „Икарова драма“
- Матеја Родићи, Београд: „Олтар“

Започета је израда 4 нове таписерије:

- Ивана Микулић, Сплит, Хрватска: „Сене сенки“
- Ивана Косановић, Нови Сад: „Акт“
- Душанка Ботуњац, Неготин: „Дионис“
- Улрика Мокдад, Копенхаген, Данска: „Он, она и оне“

Студенткиња из Високе струковне школе за дизајн текстила из Београда је током августа 2017. обавила стручну праксу, а према програму обуке таписеријског ткања сачињеном у „Атељеу 61“ и уз менторство проф. Маје Гецић и ткаља из саме установе.

2.2.2. ЗАШТИТА КУЛТУРНЕ БАШТИНЕ – ЗБИРКА ТАПИСЕРИЈА „АТЕЉЕА 61“

Утрошена средства: 46.777,50 динара

Буџет Града Новог Сада (01)

Време реализације програма: јануар – децембар 2017. године

Извештај о раду и пословању за 2017.годину

У оквиру заштите културне баштине, одн. бриге о експонатима из Збирке таписерија „Атељеа 61“ реализоване су активности везане са прибављањем нових уметничких дела, са заштитом културних добара, очувањем и даљим развојем таписеријског медија, истраживачким радом базираним на уметничким делима и на сакупљаној документацији...

ЗБИРКА – Након редовног годишњег инвентарисања, констатовано је да се у збирци „Атељеа 61“ чува 280 таписерија, 193 картона и 94 скица за таписерије.

Осим 3 нове таписерије изведене у радионици, „Атеље 61“ је збирку обогатио са још 5 дела, добијених на поклон од аутора који су учествовали на 6. тријеналу таписерије:

- Лаура Димитрова, Софија, Бугарска: „Кроћење“, 2017.
- Нарциса Шехић, Сарајево, БИХ: „Временско гнијездо“ (2016.) и „Исткана времена“ (2016)
- Волфганг Хорн, Дизелдорф, Немачка: „Фрагмент 1“ (2016.) и „Фрагмент 2“ (2016.)

У складу са Правилником о Збирци “Атељеа 61”, нове таписерије, картони и скице су смештени у депо, заведени у књигу улаза и обележени инвентарским бројем, а дефинисани каталожним подацима и фото документацијом у музеолошким картонима.

Одвојене су таписерије и картони на којима су примећена оштећења, те је на овим делима извршена рестаурација. Сви експонати који се чувају у Збирци таписерија су заштићени од механичких оштећења и од штеточина.

ДОКУМЕНТАЦИЈА - документација је допуњена музеолошким картонима за таписерије изведене у току 2017. године, као и новим фотографијама, аудио и видео записима, а хемеротека чланцима из штампе.

БИБЛИОТЕКА - у току 2017. набављене су књиге: др Мирјана Теофановић: “Таписерија у Србији 1950 – 2000”, Ален Гербран, Жан Шевалије: “Речник симбола” и Anne Field: “Collapse Weave”, као и каталози са самосталних и колективних изложби уметника.

2.2.3. ШКОЛА ТКАЊА “АТЕЉЕА 61”

Утрошена средства: 49.182,00 динара

Буџет Града Новог Сада (01)

Време реализације програма: јануар – децембар 2017. године

Број учесника: 17

Деловањем Школе ткања омогућено је очување и популарисање ткања као старог заната кроз едукацију одраслих, упознавање са етнолошком проблематиком кроз савремене облике ткања, оживљавање текстилних традиција и њихово укључивање у развој креативности.

У току 2017. године школа ткања "Атељеа 61" реализована је кроз два 4-месечна курса, са укупно 16 полазника: 14 на хоризонталним разбојима и 2 на вертикалном

Извештај о раду и пословању за 2017.годину

разбоју-раму. У току једног курса полазници су савладали основе ткања и велики број преплетаја и техника карактеристичних за хоризонтални и вертикални разбој. После завршетка курса полазници могу самостално да наставе учење или да наставе са обуком у Школи ткања "Атељеа 61".

2.2.4. ИЗЛОЖБА “СЕДАМ УМЕТНИКА” - ПАРАЛЕЛЕ СЛИКАРСТВА И ТАПИСЕРИЈЕ

Утрошена средства: 39.000,00 динара

Буџет Града Новог Сада (01)

Време реализације програма: 20. септембар – 20. октобар 2017. године

Број учесника: 12

Број посетилаца: нема прецизних података, иако је изложба имала велики број посетилаца

Изложба је реализована као међуинституционална срадања „Атељеа 61“ и Галерије ликовне уметности – Поклон збирке Рајко Мамузић. Поставку чије су ауторке Ана Ракић и Горанка Вукадиновић, су чинила дела седам познатих југословенских уметника новосадског и београдског круга, која се чувају у збиркама обе институције: Бошка Петровића, Стевана Максимовића, Јована Солдатовића, Стојана Ћелића, Драгутина Цигарчића, Младена Србиновића и Еде Муртића као представника загребачке ликовне сцене. Изложба је продукт заједничког истраживачког рада и покушај ове две установе да проблематизују принципе сличности и разлика између слика и таписерија изведених по картонима ових уметника у „Атељеу 61“.

Рецензију изложбе написала је др Ивана Симеоновић Ћелић, која је и отворила изложбу. У пратећем делу програма одржана су предавања, презентације и вођења кроз изложбу, чији су аутори Ана Ракић и Горанка Вукадиновић.

2.2.5. VI ТРИЈЕНАЛЕ ТАПИСЕРИЈЕ – МЕЂУНАРОДНА МАНИФЕСТАЦИЈА

Утрошена средства: 793.430,70 динара

Буџет Града Новог Сада (01)

Време реализације програма: септембар 2016. - октобар 2017. године

Број учесника: 70

Број посетилаца: нема прецизних података, иако је изложба имала велики број посетилаца

6. међународно Тријенале таписерије највећа је манифестација таписеријске уметности у нас. Позиви упућени у септембру 2016. године на адресе уметника, уметничких асоцијација и удружења резултирали су великом одзивом аутора, што сведочи о интенцијама организатора и учесника ка даљој афирмацији и популаризацији таписеријске уметности на глобалном плану.

Извештај о раду и пословању за 2017.годину

Приликом селекције радова за тријеналну изложбу, чланови Уметничког савета „Атељеа 61“ су изабрали 65 остварења 57 уметника из 22 државе Европе, Северне и Јужне Америке. Аутори изложених дела су из Аргентине, Босне и Херцеговине, Бразила, Бугарске, Данске, Француске, Грчке, Хрватске, Италије, Летоније, Литваније, Немачке, Норвешке, Пољске, Португалије, Румуније, Русије, Сједињених Америчких Држава, Словачке, Србије, Швајцарске и Велике Британије. Оваква богата селекција, а такође и велики број учесника тријеналне изложбе који су присуствовали свечаном отварању, потврдили су високу позицију новосадског Тријенала у интернационалним оквирима, између манифестација сличног карактера, а свакако значајно допринели културној размени и мобилности уметника.

По оцени стручног жирија у саставу: Маја Кржишник, Љубљана, Словенија, Барбара Брат, Братислава, Словачка и Горан Деспотовски, Нови Сад, Србија, додељене су две равноправне награде – Ифигенији Сдоукоу, Лариса, Грчка, за најбоље остварење у домену класичне таписерије и Арпаду Пулаију, Београд, Србија, за савремени приступ таписерији.

Изложба је била постављена у холу приземља и 1. спрата Студија „М“ у Новом Саду.

2.2.6. ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ КОНКУРС – ОТКУПНА НАГРАДА ЗА ИДЕЈНО РЕШЕЊЕ ТАПИСЕРИЈЕ

Утрошена средства: 454.977,49 динара

Буџет Града Новог Сада (01)

Време реализације програма: април - септембар 2017. године

Број учесника: 52

Овакав вид конкурса негује се у „Атељеу 61“ још од 1961. године, а значај је апострофиран његовом интернационализацијом. Позив на конкурс за идејно решење таписерије упућен је на адресе уметничких удружења, уметничких асоцијација и уметника различитих вокација. Од укупно 40 уметника са 282 предлога чланови Уметничког савета су се определили за идејна решења Доминике Морариу из Вршца и Арпада Пулаиа из Београда. До краја 2017. награђени уметници су „Атељеу 61“ доставили своје картоне, по којима ће се у радионици „Атељеа 61“ у току 2018. извести таписерије за збирку.

2.2.7. ИЗЛОЖБА РАДОВА ПОЛАЗНИКА ШКОЛЕ ТКАЊА “АТЕЉЕА 61”

Утрошена средства: 39.936,40 динара

Буџет Града Новог Сада (01)

Време реализације програма: 21. до 30. децембар 2017. године

Број учесника: 29

Извештај о раду и пословању за 2017.годину

Број посетилаца: нема прецизних података, иако је изложба имала велики број посетилаца

„Ташна, торба и још понешто...“ је назив изложбе којом је „Атеље 61“ обележио 20. година рада Школе ткања. Изложба је отворена у Галерији G-spot - Graffiti у Новом Саду. Око 60 презентованих радова полазника ове школе, изведено је различитим ткачким и неткачким техникама, од разноврсних материјала, употребних вредности или ревијалних карактеристика. Историјат и културолошке карактеристике ташне или торбе објаснила је у тексту у каталогу мр Маја Мишевић, дипломирани костимограф, директор „Атељеа 61“ у пензији.

Важан сегмент овог програма је охрабривање аматерско-хобистичких активности и стимулација развоја креативности кроз излагачки аспект.

2.2.8. ПРОЈЕКАТ И ИЗЛОЖБА “ТОК ВИРТУЕЛНИХ НИТИ”

Утрошена средства: 108.900,00 динара

Буџет Града Новог Сада (01)

Време реализације програма: новембар 2017. - фебруар 2018. године

Број учесника: 14

Број посетилаца: изложба је у току

Пројекат је реализован као међуинституционална сарадња „Атељеа 61“ и Академије уметности у Новом Саду, Одсек сликарства, изборни предмет Дигитална слика. У овом пројекту су учествовали студенти Урош Мирић, Оливера Лудошки и Теона Чупић, стручни сарадник Ана Вртачник, професор Горан Деспотовски, и Филип Долинај, дизајнер у „Атељеу 61“. Аутори су форму дигиталне анимације применили на таписерије Јована Бикицког, Драгољуба Ацића, Милене Јефтић Ничеве Костић, Милене Ристић, Раде Чупић и Магдалене Клешинске, из Збирке „Атељеа 61“.

Изложбом на којој су презентоване таписерије и дигиталне анимације, отвореном 2. марта 2018. године у Галерији „Хол“ Академије уметности на Петроварадинској тврђави, „Атеље 61“ је обележио 57. година од свог оснивања.

2.2.9. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ – МОНОГРАФИЈА “АТЕЉЕА 61” - 3. фаза

Утрошена средства: 203.987,11 динара

Буџет Града Новог Сада (01)

Време реализације програма: децембар 2017. године

Број учесника: 6

У овој фази рада на монографској студији „Атељеа 61“ ангажовани су историчари уметности Јелена Бањац, Ивана Јовановић Гудурић, Ана Ракић, Јасмина Јакшић, Драгана

Извештај о раду и пословању за 2017.годину

Гарић и Стефан Жарић, који су се бавили истраживачким радом усмереним ка ликовној анализи појединачних уметничких дела из Збирке таписерија ове установе. Ауторима је омогућено коришћење документације и библиотеке, а предвиђене су и редовне консултације због специфичности таписеријског медија.

2.2.10. ПРОГРАМИ КОЈИ НИСУ ФИНАНСИРАНИ ИЗ БУЏЕТА

Осим програма који су предвиђени годишњим планом, “Атеље 61” је реализовао следеће активности:

ИМАГИНАРНА ИЗЛОЖБА – 28. фебруар 2017. - овом изложбом, постављеном на званичну веб страницу и на профил на друштвеним мрежама, “Атеље 61” је обележио 56. година од оснивања и континуираног рада. Фотографије више од 60 таписерија из збирке су методом фотомонтаже постављене на зидове бедема, бастиона и објеката Петроварадинске тврђаве.

АРТ ЕКСПО – 6. - 12. март 2017. - На 22. међународној изложби уметности, одржаној у Матер центру Новосадског сајма, “Атеље 61” се представио са 10 таписерија домаћих и страних уметника из новије продукције ове установе.

ИЗЛОЖБА “НОВОСАДСКА ТАПИСЕРИЈСКА СЦЕНА”, ГАЛЕРИЈА ДОМА ВОЈСКЕ СРБИЈЕ, БЕОГРАД – 7. - 26. јун 2017. - иако је реализација овог програма предвиђена Планом и програмом “Атељеа 61” за 2016. годину, термин отварања изложбе је због техничких проблема организатора померен за 2017. Поставком су обухваћена дела 11 новосадских аутора који су значајно допринели развоју овог медија на нашем тлу, али и ван граница наше земље.

ИЗЛОЖБА “ТАПИСЕРИЈА МАЛОГ ФОРМАТА”, ГАЛЕРИЈА „TERRA“, КИКИНДА – 21. септембар – 1. октобар 2017. - Организатор изложбе је Управа за туризам Града Кикинде, поводом манифестације “32. дани лудаје”. Кикиндској публици је представљено 16 класичних и просторних таписерија из Збирке “Атељеа 61”.

ПРОМОЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ др МИРЈАНЕ ТЕОФАНОВИЋ – 14. децембар 2017. - промоција монографске студије “Таписерија у Србији од 1950. до 2000.” чији су издавачи “Атеље 61” и Музеј примењених уметности из Београда, иако предвиђена Планом и програмом “Атељеа 61” за 2016. годину, одржана је у 2018. години, а недостатак финансијских средстава за штампање књиге условио је померање термина. Промоција књиге је одржана у кино сали Музеја савремене уметности у Новом Саду.

Извештај о раду и пословању за 2017.годину

2.2.11 НАКНАДЕ ЧЛАНОВИМА УПРАВНОГ И НАДЗОРНОГ ОДБОРА

У току 2017. године исплаћена су средства у укупном износу од 237.475,08 динара за накнаде председницима и члановима управног и надзорног одбора.

2.3 Награде и признања у 2017. години

Признање – захвалница за успешну сарадњу, Медија центар „Одбрана“, Београд

3.1 Финансијски извештај за период 01.01.2017 – 31.12.2017.

ПРИХОДИ:

791111	Приходи од буџета за зараде	7.681.052,63
791111	Социјални доприноси на терет послодавца	1.374.908,27
791111	Накнаде у натури (превоз)	495.182,47
791111	Поклон за децу запослених	51.873,81
791111	Отпремнина и породиља	0,00
791111	Награде запосленима (јубиларна)	743.834,28
791111	Накнаде трошкова за запослене	50.215,00
791111	Приходи од буџета -стални трошкови	961.894,13
791111	Приходи од буџета - програми	3.734.717,12
791111	Приходи за испл. накнада чл. упр. и надз. одб.	237.475,08
791111	Приходи од буџета за тек. попр. зграда	12.100,00
791111	Приходи од буџета за тек. попр.опреме	192.391,60
79111	Приходи од буџета за текуће трансф.	418.795,55
79111	Приходи од буџета за обав. таксе	275,93
791111	Приходи од буџета за набавку опреме	62.520,00
Укупно	Приходи од буџета Града	16.017.235,87
733100	Прих. из буџета Покрајине и Р. Србије	0,00

Извештај о раду и пословању за 2017.годину

УКУПНО	ПРИХОДИ ИЗ БУЦЕТА	16.017.235,87
742121	Приходи од прод. доб. – сопствени приходи	85.388,03
732100	Донације од међународних организација	0,00
УКУПНО ПРИХОДИ ИЗ СВИХ ИЗВОРА ФИНАНСИРАЊА		16.102.623,90

РАСХОДИ:

411	Зараде за запослене	7.681.052,63
412	Социјални доприноси на терет послодавца	1.374.908,27
413	Накн. у натури превоз за зап. и покл. деци запосл.	547.056,28
415	Накнаде трошкова за запослене	50.215,00
416	Награде, бонуси и остали посебни расходи	743.834,28
421	Стални трошкови	970.894,13
422	Тр. Служ. путовања; трошкови транспорта	83.130,00
423	Усл. по уговору Изр. софт. часоп. катал. фин. сав.	2.564.689,82
424	Спец. усл. Обр. и ус. зап. усл. кул.	814.991,22
425	Текуће поправке и одржавање	204.491,60
426	Канц. мат.; Стручна лит.; Средства за хигијену	500.381,09
465	Остале текуће дотације и трансфери	418.795,55
482	Порези, обавезне таксе и казне	276,00
512	Административна опрема	62.520,00
УКУПНО:		16.017.235,87

Извештај о раду и пословању за 2017.годину

ПРИХОДИ И РАСХОДИ УСТАНОВЕ ЗА ИЗРАДУ ТАПИСЕРИЈА "АТЕЉЕ 61" ЗА 2017. ГОДИНУ

ПРИХОДИ

Укупни приходи из буџета-извор 01 износе	16.017.235,87
Укупни сопствени приходи-извор 04 износе	85.388,03
УКУПНИ ПРИХОДИ (извор 01, 04,) износе :	16.102.623,90
Нераспоређени вишак прихода из ранијих година - извор 13	14.320,64

Расходи са свих извора финансирања

Ек.клас.	Средства из буџета извор 01	Средства из извор 04	Нераспоређени вишак прихода из ранијих година - извор 13	УКУПНО
411	7.681.052,63			7.681.052,63
412	1.374.908,27			1.374.908,27
413	547.056,28	31.678,17		578.734,45
414	0,00			0,00
415	50.215,00	3.905,00		54.120,00
416	743.834,28			743.834,28
421	970.894,13	179,05		971.073,18
422	83.130,00			83.130,00
423	2.564.689,82			2.564.689,82
424	814.991,22	46.145,63	0,00	861.136,85
425	204.491,60			204.491,60
426	500.381,09			500.381,09
465	418.795,55			418.795,55
482	276,00			276,00
483				0,00
512	62.520,00			62.520,00
515				0,00
УКУПНО	16.017.235,87	81.907,85	0,00	16.099.143,72

3.2 Сопствена средства

Установа за израду таписерија „Атеље 61“ Петроварадин остварује сопствене приходе од реализације услуга ткања и рестаурације таписерија и изнајмљивања таписерија из Збирке „Атељеа 61“. Стицање и расподела сопствених прихода регулисано је Правилником о стицању и расподели сопствених прихода у Установи за израду таписерија „Атеље 61“, Петроварадин који је усвојен на седници управног одбора 21.06.2017. године.

У 2017. години реализована су средства на рачуну сопствених прихода „Атељеа 61“ у износу од 85.388,03 динара , утрошена су средства у износу од 81.907,85 динара. Вишак прихода и примања у 2017. години износи: 3.480,18 динара.

4. Простор и опрема

„Атеље 61“ користи пословни простор на адреси: Петроварадин, Тврђава –Дуга касарна бр. 9 у приземљу. Пословни простор је укупне површине 141,33 метра квадратна а састоји се од: две радионице, две канцеларије, једног депоа, једне кухиње, једне оставе и једне вц. кабине. Простор у коме се налази „Атеље 61“ је 1961. године уступио сликар и таписериста Бошко Петровић који је са таписеристкињом Етелком Тоболком био и иницијатор оснивања и рада наше установе.

У радионицама се налазе четири вертикална разбоја великих димензија и шест хоризонталних разбоја мањих димензија. У току 2017. набављен је један нов рачунар и може се рећи да у установи постоје добри услови за рад са свом потребном опремом.

5. Јавне набавке

У 2017. „Атеље 61“ није имао планиране Јавне набавке нити је било реализације истих.

6. Доступност информацијама о раду широј јавности

ПРОМОВИСАЊЕ И ПОПУЛАРИЗАЦИЈА – редовно ажурирање званичне презентације “Атељеа 61” (www.atelje61.org.rs), стално присуство на друштвеним мрежама: (<https://www.facebook.com/atelje61/> <https://www.facebook.com/Atelje-Skola-Tkanja-470393793166686/>), објављени чланци у штампаним медијима и на електронским порталима, снимљени прилози и емисије о „Атељеу 61“ („Иза десет култура - Визуелне фреквенције“, РТВ, „Артерија“, РТВ...).

7. Мисија и циљеви за будућност

Јединствен професионални комплексни центар таписерије на Балкану, је за 56 година постојања сачинио валидне и референтне основе у погледу своје основне делатности (системског чувања, неговања и извођења таписерије) која би се у будућим циљевима и мисији наше установе могла, уз подршку оснивача и ресорне управе, трансформисати у музеолошку институцију првог реда.

У смислу краткорочних циљева, у складу са Акционим планом и Стратегијом развоја културе Града Новог Сада, за период 2016 – 2026, те националног пројекта “ЕПК 2021 НС” циљ нам је шира популаризација саме установе и делатности, потом озбиљнији развој публике, мобилност запослених у “Атељеу 61”, уметнка са којима сарађујемо, те саме продукције установе у погледу изложбене делатности. Да би сви ови циљеви и мисије били остварени, неопходно је да се галерија таписерија “Бошко Петровић” стави у функцију.

Петроварадин, 09.03.2018.

Број: 46/18

Директор
Ласло Силађи