

Новосадска **ДНЕВНИК** таписеријска сцена



Љубица Лукић, Ритам црвеног простора, 1986.

Новосадска таписеријска сцена биће представљена на изложби која се отвара вечерас у 19 часова у Музеју Војводине, Дунавска 37. У оквиру обележавања 53. године постојања Установе за израду таписерија „Атеље 61“ са Петроварадинске тврђаве публика ће бити у прилици да види радове аутора из Новог Сада који су значајно утицали на формулисање начела некадашње југословенске, а данас савремене српске таписерије. Изложбу ће отворити Небојша Миленковић, историчар уметности и виши кустос Музеја савремене ликовне уметности Војводине.

У каталогу изложбе историчарка уметности Горанка Вукадиновић представља новосадске уметнике који су имали потребу да своју ликовну знатижељу пренесу на медиј таписерије нудећи разноврсност, богатство и различитост поетика и естетика. Чврста градивна компонента у формулисању ликовног језика савремене таписерије су управо остварења оних новосадских уметника који су своја идејна решења знали да прилагоде захтевној природи материјала и техника карактеристичних за класичну ткану таписерију.

Изложба траје до 1. априла

Н. П.