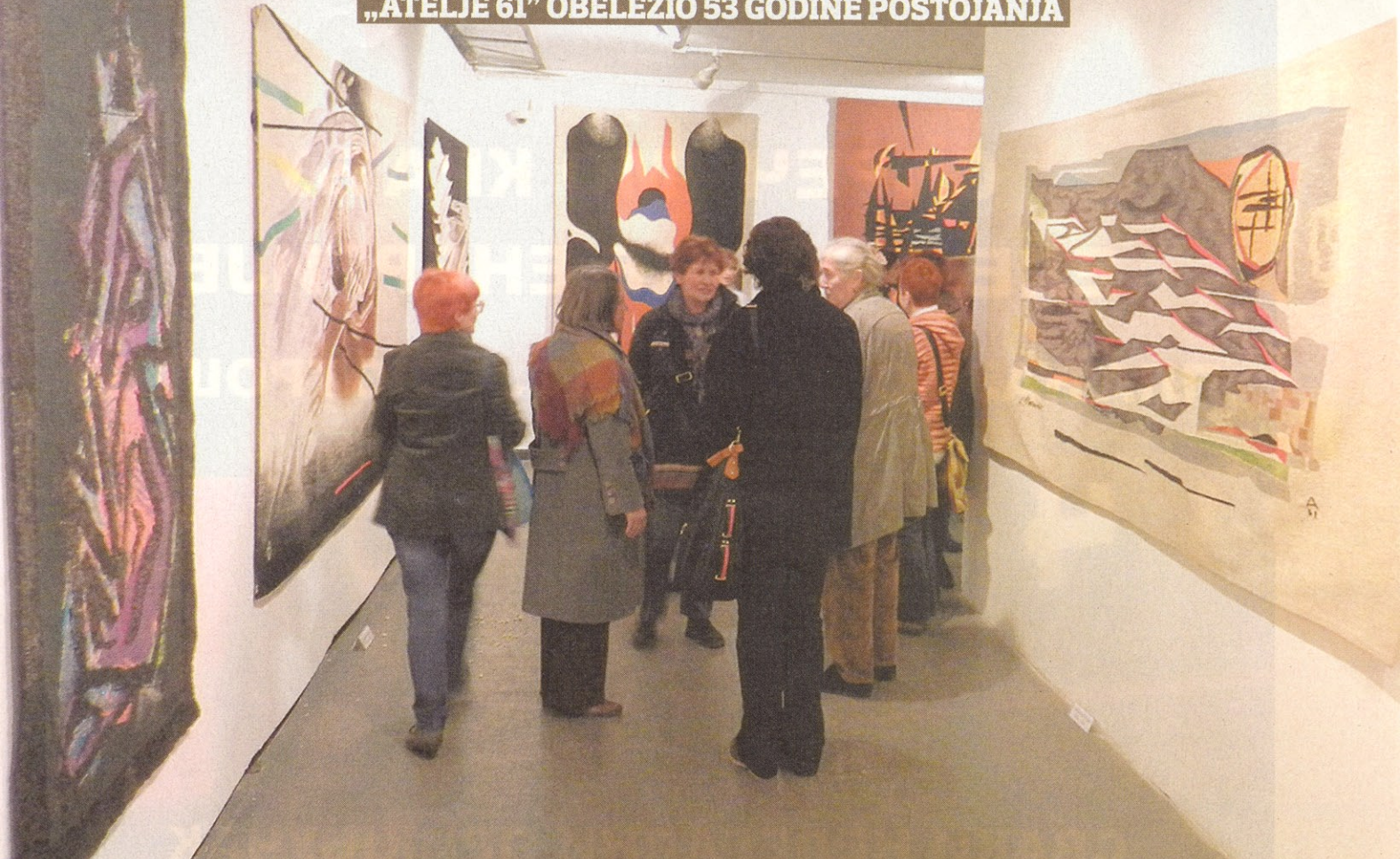


„ATELJE 61” OBELEŽIO 53 GODINE POSTOJANJA



JEDINSTVENI IDENTITET NOVOSADSKJE TAPISERIJE

Na zidovima Muzeja Vojvodine, ukoliko vas „namera nameri” da ga pohodite, bićete u prilici da vidite brojne potpise novosadskih majstora tapiserije

Autor: Teodora Ž. Janković Foto: Arhiva Ateljea 61

Muzej Vojvodine je prošlog petka u večernjim časovima bio istovremeno nedovoljno velik i dovoljno mali da prihvati sve zainteresovane, poznavaoce, umetnike, znatiželjnike i ličnosti iz javnog života Novog Sada, koji su se okupili u njemu povodom otvaranja izložbe „Novosadska tapiserijska scena” autorke Goranke Vukadinović, istoričarke umetnosti Ustanove za izradu tapiserija – „Atelje 61” s Petrovaradinske tvrđave. Prostor Muzeja Vojvodine bio je malen budući da se u njemu stekao impozantan broj kulturnih zaverenika, koji se i mogu (su)sretati u ovakvim prostorima i tim povodima, a velik jer bi prihvatio i onaj korpus ljudi koji takođe sačinjavaju deo javne scene varoši – političare, čije je prisustvo izostalo ovog puta, iako je „Atelje 61” jedina institucija koja neguje, baštini, sakuplja i stvara tapiseriju kao likovni medij, ne

samo na prostoru grada ili republike doli i Zapadnog Balkana, i jedna je od svega pet takvih institucija na teritoriji čitave Evropske unije. Malo li je?!

Na zidovima Muzeja Vojvodine, ukoliko vas „namera nameri” da ga pohodite, bićete u prilici da vidite brojne potpise novosadskih majstora tapiserije, od osnivača „Ateljea 61” Boška Petrovića, preko Jovana Soldatovića, Jovana Kratohvila, Ankice Oprešnik, Jožefa Ača, Rade Čupić, Slobodana Kuzmanova, Petra Mojaka, Isidora Vrsajkova, Vere Zarić, Branislava Dobanovačkog, Smiljane Hadžić, Milice Mrde, Maje Mišević i brojnih drugih vrlo značajnih imena našeg likovnog života.

Izložbu je nadahnutim i preciznim pristupom fenomenologiji novosadske savremene likovne scene otvorio viši kustos Muzeja savremene umetnosti Vojvodine Nebojša Milenković, dok su ga s neskrivenom pažnjom u redovima publike slušali umetnici: direktor „Ateljea 61” Laslo Siladi, Giga Đuragić, Dragoljub i Nada Adžić,



Maja Mišević, Branislav Dobanovački, Dragan Jankov, Gordana Šijački, Lidija Srebotnjak, modna kreatorka Jelena Dragičević, fotografi Dragutin Savić, Branislav Lučić i Miloš Ćirković, novinari Staša Jamušakov, Jasna Budimirović, Maja Pavlica, Eržika Pap Reljin, Vesna Farkaš, vlasnik Color press grupe Robert Čoban, privrednica Ivana Vasiljević, odbornica Jasna Kazimirović Gajić i brojni drugi kultur-pregaoci naše varoši. Izložbu možete pogledati do prvog aprila.

R