



TAŠNA, TORBA I JOŠ PONEŠTO

Izložba radova polaznika Škole tkanja "Ateljea 61"

Galerija "G SPOT - GRAFFITI"
Kosovska 21a, Novi Sad
21 - 30. decembar 2017.

Izložbom pod nazivom “Tašna, torba i još ponešto” “Atelje 61” obeležava 20 godina postojanja Škole tkanja, čijim se osnivanjem obogatila njegova programska delatnost i ostvarili početni, sada već i dugoročni ciljevi, proširila obuhvat oblasti ručnog tkanja i kontinuirano delovanje na očuvanju raznovrsne, korisne i lepe veštine.

Dugo iskustvo nas uči da nije beznačajno na kom nivou, u kojim okolnostima i kojim metodama se znanje prenosi. “Atelje 61” sa svojim bogatim višedecenijskim iskustvom u oblasti tapiserije, mogao bi “za sva vremena” da ostane – jer već je postao - “čuvarkuća” u oblasti tkanja.

smeni modnih stilova.

U odnosu na torbu, sve ostale forme nisu starije od jednog veka. Tašna, koja je dominantna forma od sredine prošlog veka i simbol je ženske emancipacije (valjda – sve svoje tajne sa sobom nosim) skromnije se oslanja na tkane elemente ili celinu. Budući da ima razuđen unutrašnji prostor, sa pregradama i džepovima, teže može biti predmet dizajna sa upotrebom tkanih elemenata. U poslednje vreme, ranac vraća u fokus svu dobru vezanost za tkanu izradu.

Iako ograničen upotrebom, izbor formi je veliki; izbor prediva ili/i materijala za kombinovanje ponekad zahteva domišljatost, nekonvencionalnost i finansijsku kalkulaciju; izbor prepletaja

TAŠNA, TORBA I JOŠ PONEŠTO

Škola tkanja “Ateljea 61”

Izložba tematski obuhvata jednu od mogućih primena ručnog tkanja i rezultat je redovnog programa Škole i dodatnog angažmana polaznica da se, kroz veći izbor i selekciju, dosegne i veći kvalitet. Izrada predmeta za nošenje malih tereta, kroz istoriju, uglavnom je i bila vezana za tkanje. Torba, otkana na razboju, postala je tako daleki predak (čukun čukun baba, vrlo vitalna, uostalom) svih današnjih torbi, džakova, ranaca, torbi za tablet ili laptop. Torba je, takođe kroz istoriju, i širom sveta, uglavnom bila predmet sa etno obeležjima, više vezana za ruralnu sredinu. Ipak, danas dominirajuća urbana kultura rado poseže za tradicionalnim likom torbe kao inspiracijom u

nadomešta manjkavost prethodna dva. Za ideju treba znanja, kreativnosti i – više od svega – strpljenja. Motivacija da se nešto stvori radi upotrebe jednaka je izazovu da se, kroz eksperiment, ostvari “čudo neviđeno”. Do kraja, u dizajnu namena određuje uspešnost.

Ova izložba upravo govori o izborima pred kojima su se autorke našle u odnosu na svoja znanja, veštine, afinitete, obaveštenost i kreativnost. I o uspešnosti.

Mr Maja Mišević



JELENA MOJIĆ



NATAŠA KNEŽEVIĆ



JELENA POPOV



LIDIJA JELOVAC



SANJA PRODANOV



SANJA PROLE



LJILJA STAROVLAH



MILENA STOJIČIĆ



VERICA BARAT



JASMINA GRAOVAC



BOJANA BOLJEVIĆ LADIŠIĆ



IVANA MITROVIĆ



SVETLANA TORDAI



EVA ĐUKIĆ



DRAGICA PULAI



DRAGANA STOJIČIĆ



BILJANA FRGANJA ČALETA



AURORA JANA FRANK



ELENA SEVEROVA



SLAVICA JELIĆ



AMALKA KUCHAR



BRANISLAVA OPAČIĆ



ANJA ŠAJINOVIĆ RADOSAVLJEV



TAMARA POPARIĆ



ŽIVANKA LAKIĆ

Galerija "G SPOT - GRAFFITI"
Kosovska 21a, Novi Sad
21 - 30. decembar 2017.

TAŠNA, TORBA I JOŠ PONEŠTO

ATELJE 61

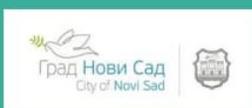
Petrovaradin, Tvrđava 9
+381 (0)21/6431519
ateljje61@mts.rs
www.ateljje61.org.rs
<https://sr-rs.facebook.com/ateljje61>



SLAĐANA TOMIĆ

Galerija "G SPOT - GRAFFITI"
Kosovska 21a, Novi Sad
<https://sr-rs.facebook.com/graffitins/>

Izdavač: "ATELJE 61"
Za izdavača: LASLO SILAĐI
Autor izložbe: GORANKA VUKADINOVIĆ, EVA ĐUKIĆ
Postavka: GORANKA VUKADINOVIĆ, EVA ĐUKIĆ,
FILIP DOLINAJ
Dizajn: BRANISLAV DOBANOVAČKI
Štampa: STOJKOV - NOVI SAD
Tiraž: 200



Grad Novi Sad
Uprava za kulturu