



Ustanova za izradu tapiserija
ATELJE 61



Tvrđava 9
Petrovaradin

Treći Trijenale Tapiserije - Novi Sad 2007.

AULA MASTER CENTRA NOVOSADSKOG SAJMA
HAJDUK VELJKOVA 11, Novi Sad

04. - 19. decembra 2007.



TAPISERISTIMA...

Uvek prisutna davnašnja strepnja od pitanja: „...kako očuvati tapiserijski medij..., kako ga razvijati, inovirati, bogatiti...?“ kao sledstvenu posledicu nameće problematiku prepoznavanja prave vrednosti, koja mora opstajati u stalnoj koegzistenciji i prožimanju jednako značajnog tradicionalnog i aktuelnog. Tim tokom se kreće i ne manje važno, a potrebno razmišljanje o neizbežnoj, samo pretpostavljenoj vremensko-istorijskoj distanci koja će potvrditi ili opovrgnuti kvalitete uspostavljene današnjicom. U tom kontekstu sasvim je razumljiva dragovoljna obaveza svih nas koji se bavimo ovom plemenitom i specifičnom umetnošću da tapiseriju stalno objašnjavamo i delom i rečju, čuvajući se od opasne zarobljenosti trendovskom i popularističkom pseudo kulturom.

U prilog olakšanju od potrebne zabrinutosti mora se napomenuti da je evidentan sve veći broj izložbi, seminara, kurseva, konkursa i eksperimentalnih radionica na globalnom planu umetnosti tapiserije i tekstila uopšte. Veoma visoki dometi tapiserijskih ostvarenja autora iz Srbije kvaliteta su koji - uprkos velikom broju tapiserista - ni malo ne iznenađuju, pre svega zahvaljujući više-decenijskim entuzijastičkim težnjama da se ravnopravno učestvuje u svetskim umetničkim tokovima, čak i kada socio-kulturološki uslovi to nisu dozvoljavali. Zaključujući da se srpska tapiserija razvija na bogatom iskustvu „Ateljea 61“, profesionalnom pedagoškom radu Akademije / Fakulteta primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu, eksperimentalnom pristupu radionica poput LUM-a (Lavatorijum umetničke misli) odn. PUNKTA za umetnički eksperiment..., iznad svega individualnim nastojanjima umetnika, jasno je i zašto treba težiti ka što

većem broju izložbi tapiserija i što boljoj, svakako i češćoj prezentaciji ove likovne discipline.

Opravdanost namere „Ateljea 61“ da trijenalnim manifestacijama još više podstakne istraživanje na polju tapiserijske umetnosti svakako je temeljena, a još više potvrđena odličnom saradnjom sa umetnicima različitih generacija, drugačijih vizija i likovnih poetika. Posebno ohrabruje činjenica da je sve više mladih autora izraženog istraživačkog raspoloženja, interdisciplinarnih interesovanja, ipak razvijenog smisla za primarne osobenosti medija.

Gradeći iskustvo na kontaktima sa umetnicima, „Atelje 61“ je kao izazov, ali i svojevrsnu zadatak temu ovog Trećeg trijenala predložio razmišljanje u slobodnim tkačkim tehnikama i tekstilnim materijalima. Imajući na umu da se metodologija svojstvena tkanju u idejno-izvođačkom postupku može svesti na elementarno preplitanje dve niti različitog pravca (osnova i potka), te da je i sama nit i njena uloga u kreiranju tapiserijskog korpusa prilično širok poligon za istraživanje, autori su svoja nadahnuća materijalizovali klasičnim tkanjem, vezom, preplitanjem, namotavanjem i obmotavanjem, šivenjem i prošivanjem, filcanjem, apliciranjem drugih materijala na tekstilnu podlogu, tehnikama ready-made-a, kombinovanjem klasičnih tapiserijskih pristupa i elektronskih prezentacija, individualnim i sopstvenim tehnikama... a verbalizovali originalnim tematsko motivskim aspiracijama, koje se kreću u širokoj lepezi pojavnih oblika. Potpuno personalizovano i krajnje individualno delovanje učesnici trijenala su potvrdili kroz zrelost ideje i celovitost nadahnuća i postupka u različitim vizuelno-taktilnim vrednostima.

Goranka Vukadinović



ANTIĆ SUNČICA

Ljubiše Jelenkovića 9 A, Beograd
011/804 31 51; 064/246 86 39

Rođena u Beogradu 1967. Fakultet primenjenih umetnosti i dizajna završila 1992. u Beogradu, u klasi profesora Branislava Subotića. Član je ULUPUDS-a od 1996. Radi kao profesor likovne kulture u Beogradu. Kao likovni pedagog dobila je više nagrada i zahvalnica. Do sada je imala više samostalnih i grupnih izložbi u Beogradu i Novom Sadu.

OSEĆAJ TRADICIONALISTE, 2007.
32 x 121 cm
vuna, pamuk, poliamid, papir, PP i CD
sopstvena tehnika





BOGDANOVIĆ DRAŠKOVIĆ MARINA
Jurija Gagarina 267, Beograd
011/21 62 777
toboy@yubc.net

Marina Bogdanović Drašković

Rođena 1968. u Beogradu. Nakon završene škole za industrijski dizajn, diplomirala 1992. na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna - Odsek dizajn tekstila. Postdiplomske studije završila 2001. na istom fakultetu, na Odseku za tkani tekstil. Član je ULUPUDS-a od 1996. Zaposlena kao profesor u Školi za dizajn tekstila u Beogradu. Učestvovala na više kolektivnih izložbi u zemlji. Učesnik je 4. saziva kolonije tapiserista "Boško Petrović" – Novi Sad 2001.

MORSKA ANEMONA, 2007.
R 82 cm
pamuk, juta, vuna
ručno tkanje i kombinovana tehnika

3 TRIENALE
TAPISERIJE

Treći Triennale Tapiserije
BOGDANOVIĆ DRAŠKOVIĆ MARINA





BOTUNJAC DUŠANKA
Stevana Sindelića 2, Negotin
019/547 108; 063/87 11 651
botunjacart@yahoo.com

Rođena 1954. u Dupljanu kod Negotina. Srednju školu za primenjene umetnosti završila u Nišu 1972. Diplomirala 1977. na Fakultetu primenjenih umetnosti – Odsek dizajn tekstila. Član je Udruženja likovnih umetnika primenjenih umetnosti i dizajnera Srbije (ULUPUDS) i Likovnog udruženja negotinskih umetnika LUNA. Ostvarila više grupnih i samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Više puta nagrađivana za svoje umetničko stvaralaštvo (Otkupna nagrada Ministarstva kulture SR Srbije sa Oktobarskog salona, 1978; Godišnja nagrada ULUPUDS-a, 1992; Septembarska nagrada Grada Negotina za likovno stvaralaštvo, 1992.). Iza nje je 30-godišnje aktivno bavljenje tapiserijom. Živi i radi u Negotinu. Godine 1999. učestvovala na 2. sazivu kolonije tapiserista “Boško Petrović” – Novi Sad 1999.



LOVCI, 2007.
275 x 132 cm
vuna
klečana tehnika





BRANKOVIĆ SLOBODINKA
Školska A 4/1, Odžaci
025 74 63 44

СЛОБОДИНКА БРАНКОВИЋ

Rođena u Novom Sadu 1970. Završila Srednju školu za dizajn "Bogdan Šuput" u Novom Sadu 1989. Diplomirala 1995. na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu u klasi prof. Jadranke Simonović - oblast Prostorna tapiserija. Od 1999. je član UPIDIV-a. Ostvarila je tri samostalne izložbe, a učestvovala na dvadesetak grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu.. Dobitnik je više diploma i nagrada za tapiseriju na izložbi FORMA 17, Novi Sad (2002) i FORMA 19 (2006). Radi u Odžacima kao likovni pedagog. Učesnik je 6. saziva kolonije tapiserista „Boško Petrović“ – Novi Sad 2003.



ČOVEKOVO IZRASTANJE II, 2004/05.
312 x 124 cm, vuna, klečana tehnika
izvođači: Milica Kovač, Žužana Toth Vanger,
Verica Lazić
Zbirka tapiserija ATELJEA 61

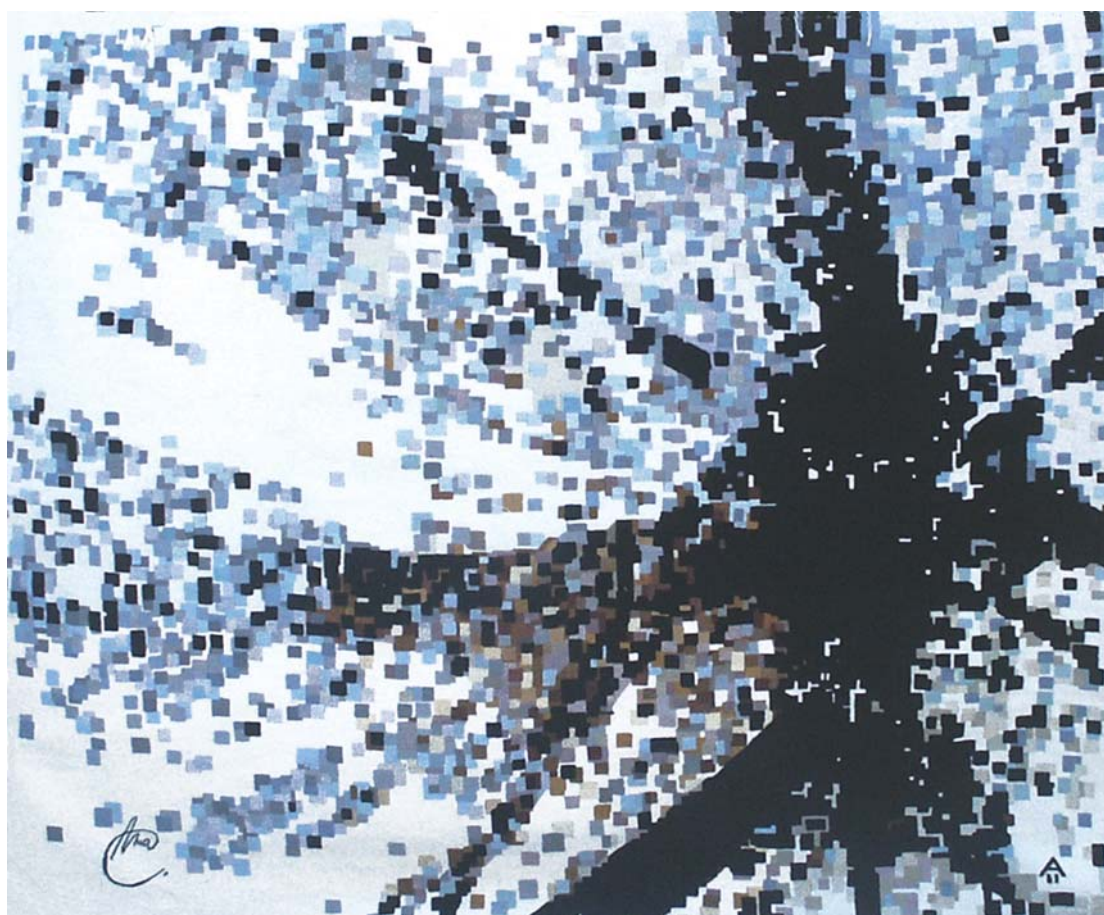




CICOVIĆ ANA
Trgovačka 18, Beograd
011/25 11 382; 064 137 40 19
spyana@eunet.yu

Rođena 30 decembra 1973. u Beogradu. Nakon završene Škole za dizajn, diplomirala 1997. na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu. Zvanje konzervatora tekstila stekla 1999. u Etnografskom muzeju u Beogradu. Trenutno na poslediplomskim studijama (digitalna umetnost). Od 2003. radi kao asistent na predmetu Dizajn tekstila i kao predavač na predmetima 2D dizajn, Osnove dizajna i Dizajn tkanina i pletenina. Saradivala je sa amaterskim pozorištem „Teatar levo“, AKUD „Lola“ iz Beograda, sa fabrikom MMC, Konfekcija Kraljevo, sa nevladinim organizacijama, sa dizajn studiom INTEGRA, sa ateljeom LUM... Samostalno se bavi izradom unikatnih dizajnerskih rešenja za modni i ambijentalni tekstil, umetničkom fotografijom, modnom fotografijom, prezentacijama izložbi... Samostalne i kolektivne izložbe: Beograd, Kragujevac. Učesnik 7. saziva kolonije tapiserista „Boško Petrović“ – Novi Sad 2005.

PIXELLOVER, 2007.
212 x 268 cm, vuna
klečana tehnika
izvođači: Vesna Grbić, Verica Lazić
Zbirka tapiserija ATELJEA 61

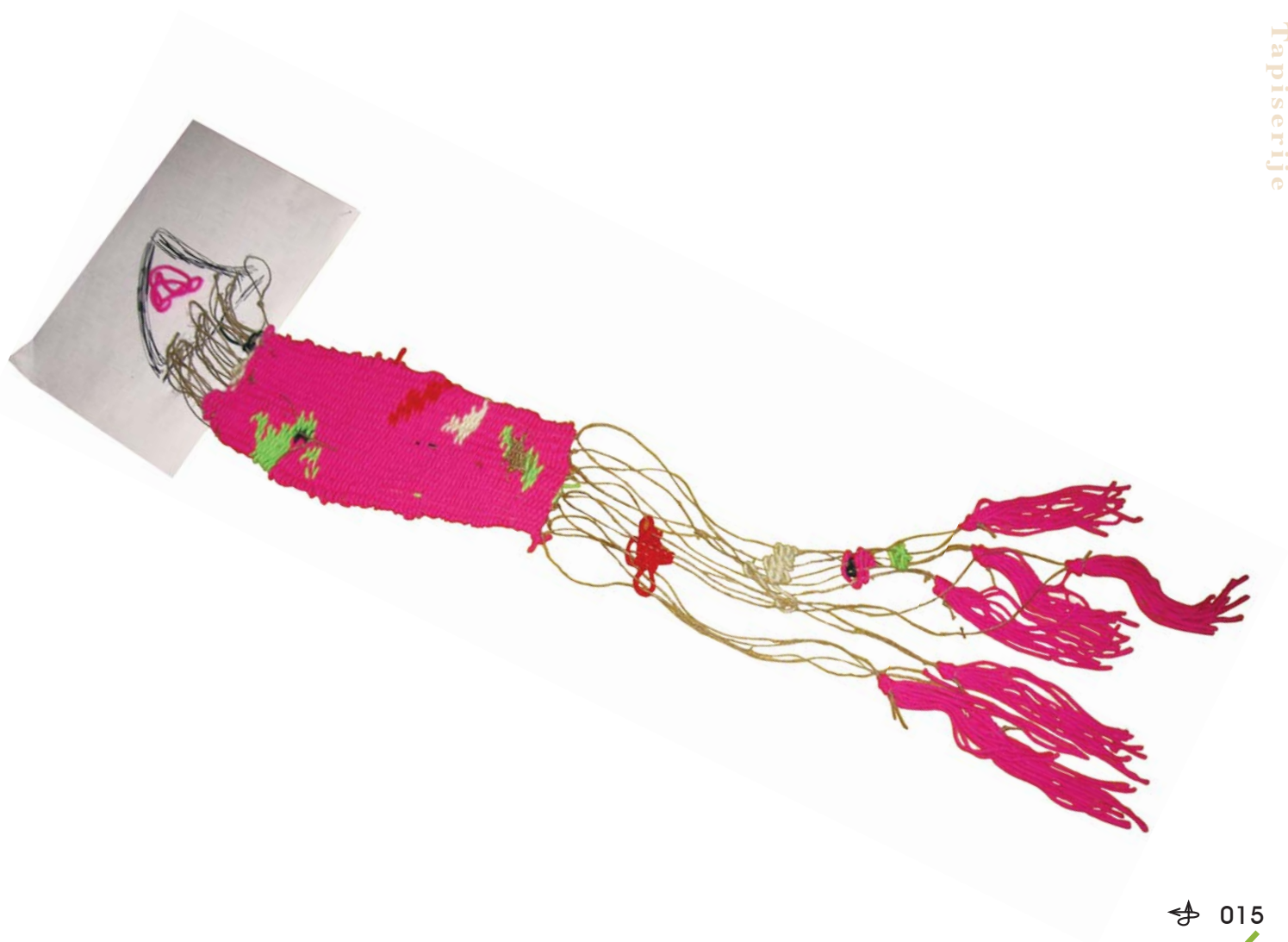




ĆULAFIĆ JELICA
Crnotravska 11a/137, BEOGRAD,
++ 381 63 7583115; ++ 381 11 3670249
jc.axaxo@gmail.com; anarh666@eunet.yu; culafic@eunet.yu

Rođena u Titogradu (Podgoriica), Crna Gora. Diplomirala 1980. na Lisgar High School, Ottawa, Canada; 1982. na Algonquin College of Fine Arts and Crafts, Ottawa, Canada; 1986. na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu; stekla 1989. Certificate of School of Visual Arts, Geneva, Switzerland (medias mixed). Magistrirala slikarstvo 1991. na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu. Član je ULUS-a, SULUJ-a, AIAP-a, UNESCO-a, Association International des Artist 'Figuration critique', Paris, France, Artists of "Cite Internationale des Arts", Paris, France. Realizovala 50 samostalnih izložbi u Srbiji, Hrvatskoj, Kanadi, Švajcarskoj, Italiji, Rumuniji. Takođe izlagala na brojnim kolektivnim izložbama. Bila je stipendista raznih domaćih i stranih fondova. Dobitnik je velikog broja nagrada i priznanja u zemlji i inostanstvu. Njena dela nalaze se u privatnim i javnim kolekcijama širom sveta.

BUTTERnoFLY & FISHY TWIST, 2007.
126 X 17 cm
kanap, tekstilno vlakno, drvo
slobodno ručno preplitanje





DRAŽOVIĆ ILIĆ DRAGANA
Vodovodska 21/16, Beograd
011/25 11 934; 063/82 65 750
ateljeild@yahoo.com



Rođena 1971. u Raškoj. Srednju školu za dizajn završila u Nišu. Diplomirala 1996. na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna - Odsek dizajn tekstila, u Beogradu. Trenutno na poslediplomskim studijama – Tapiserija-zidno slikarstvo. Samostalno se bavi dizajnom unikatnih tepiha, tekstilom u enterijeru i slikarstvom. Učestvovala na više kolektivnih izložbi i sajmova u zemlji. Dobitnik je Nagrade za dizajn unikatnih tepiha na Međunarodnom sajmu nameštaja u Beogradu.

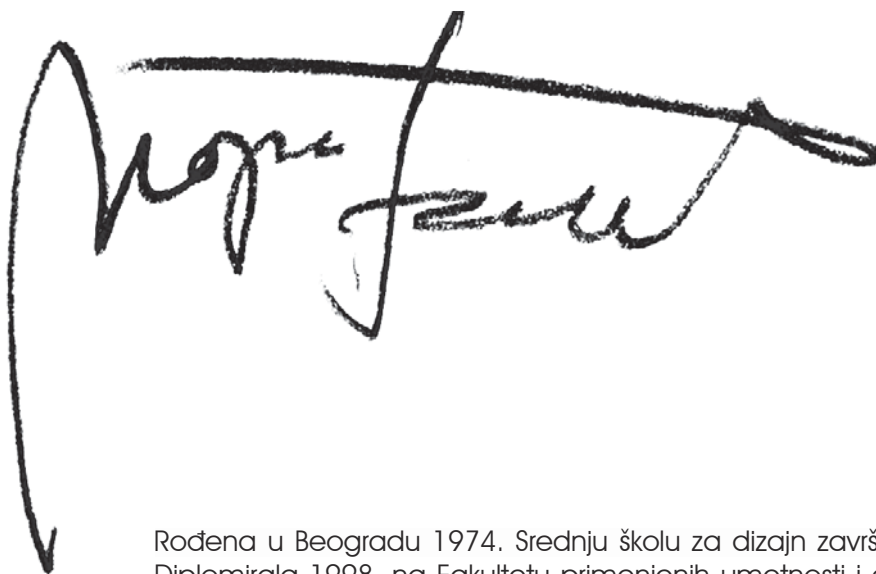


FLOWERS AND FLOWERS, 2007.
190 x 200 cm
vuna, pamuk, viskoza
ručno tafovana tehnika





GECIĆ MAJA
Homoljska 8, Beograd
+381 11 29 72 541; +358 415 011 416
mgecic@yahoo.com



Rođena u Beogradu 1974. Srednju školu za dizajn završila 1992. u Beogradu. Diplomirala 1998. na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna, na Odseku za dizajn tekstila. Magistrirala 2006. na Univerzitetu za umetnost i dizajn (TaiK) na odseku za vizuelnu umetnost tekstila, u Helsinkiju, Finska. Bavi se umetnošću, dizajnom i pedagoškim radom - predavač je na Univerzitetu TaiK na odseku za vizuelnu umetnost tekstila. Pored dve samostalne izložbe u Beogradu, izlagala na preko 40 kolektivnih izložbi i sajмова u zemlji i inostranstvu: Srbija, Češka, Litvanija, Italija, Letonija, Poljska, Nemačka, Finska, SAD. Dobitnik je Plakete ULUPUDS-a na XIV bijenalu tapiserije u Beogradu, Godišnje nagrade za postignute rezultate u 2000. godini, Godišnje nagrade za sekciju Tekstil i savremeno odevanje ULUPUDS-a (2000, 2001, 2004) i Plakete ULUPUDS-a na 37. Majskom salonu. Trenutno živi i radi u Finskoj.

IZDIZANJE, 2007.
230 x 150 x 200 cm
trikotaža, najlon
sopstvena tehnika





GLID GORDANA
Bulevar Vojvode Putnika 68 A, Beograd
011/26 50 557

Tkanjem tekstila i izradom tapiserija intenzivno se bavi od 1968. Bila je angažovana na izradi tekstila za više dramskih predstava beogradskih pozorišta, kao i na beogradskoj televiziji. Realizovala je brojne tapiserije i unikatni tekstil u saradnji sa arhitektima, u cilju oplemenjivanja javnih prostora savremene arhitekture. Stalno saraduje sa modnim kućama u zemlji i inostranstvu. Član je ULUPUDS-a od 1972. Tokom 1974. boravila na stručnom usavršavanju na Royal College u Londonu i u Edinburgu, Velika Britanija, kao stipendista Fonda "Moša Pijade". Realizovala 17 samostalnih izložbi, a izlagala na preko 90 grupnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnik mnogobrojnih nagrada: Nagrada Muzeja primenjenih umetnosti, ULUPUDS-ova nagrada, Nagrade za tapiseriju na II i IV bijenalu minijature u Gornjem Milanovcu, nagrade na Majskim i Oktobarskim salonima u Beogradu, Nagrada ULUPUDS-a za životno delo 1997. Ima zvanje istaknutog umetnika. Učesnik 3. saziva kolonije tapiserista "Boško Petrović" - Novi Sad 2000.



UPITNIK BUDUĆNOSTI, 2006.
300 cm x Fi 40 cm + Fi 30 cm + Fi 30 cm
vuna, sunder, metal
kombinovana tehnika





KAPUNAC GORDANA
Bratstva-jedinstva 69, Opovo
013/ 682 018
kapunacn@ptt.yu

Tapiserija Vujačić

Rođena 1963. u Sremskoj Mitrovici. Diplomirala 1995. Zidno slikarstvo na Fakultetu primenjenih umetnosti u klasi profesora Miodaraga Vujačića - Mirskog. Poslediplomske studije upisala u klasi profesora Gradimira Petrovića, a završila 2005. u klasi profesora Slobodana Đuričkovića na Odseku za zidno slikarstvo na istom fakultetu. Radi kao stručni saradnik u Višoj politehničkoj školi u Beogradu. Pored samostalnih izložbi u Beogradu i Čačku, izlagala na više kolektivnih izložbi u Beogradu, Šapcu, Sremskoj Mitrovici, Gornjem Milanovcu, Smederevu. Učesnik je Međunarodnog sajma umetnosti Art Expo u Beogradu i Novom Sadu, Tradicionalne godišnje izložbe likovnih stvaralaca Opova u Opovu i likovnih kolonija na Zlatiboru, Čajetini i Opovu. 1994. dobila Otkupnu nagradu salona „Srem '94“, galerija „Lazar Vozarević“ u Sremskoj Mitrovici. Živi u Opovu.





PLANETA, 2005.
138 x 203 cm
vuna, kombinovana tehnika
izvedeno u ATELJEU 61
izvođači: Eva Đukić, Mirjana Dobanovački





MALIŠIĆ MARKOVIĆ DRAGANA
Vojvode Mišića 96, Šabac
015/311 863; 064/15 42 464
malisava@ptt.yu



Rođena 1976. u Šapcu. Završila "Šabačku gimnaziju Vera Blagojević" u Šapcu, a potom diplomirala na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu – Odsek dizajn tekstila. Radi u Šapcu kao profesor u „Školi za umetničke zanate“, na smeru stlski krojač. Prvi put samostalno izlagala u Galeriji kulturnog centra u Šapcu 2005. Učestvovala na više kolektivnih izložbi i kolonija u Šapcu, Beogradu, Novom Sadu, Nikšiću, Bjeljini, u Bugarskoj... Njen delokrug rada je slikana svila, batik, prostorna i klasična tapiserija, tkani odevni predmeti, štampani tekstil, ali i grafički dizajn, uređenje enterijera, aranžiranje i dr. Njeni radovi često su korišćeni kao segmenti scenskog kostima i scenografije. Dobitnik Godišnje nagrade ULSŠ-a za ostvarenje u 2003. godini.



OLIVERI N., 2007.
102 x 97 cm
vuna, poliakril
tehnika: KÍČANKE





MANČIĆ NADA
Železnička 42, Novi Sad
021/64 33 534

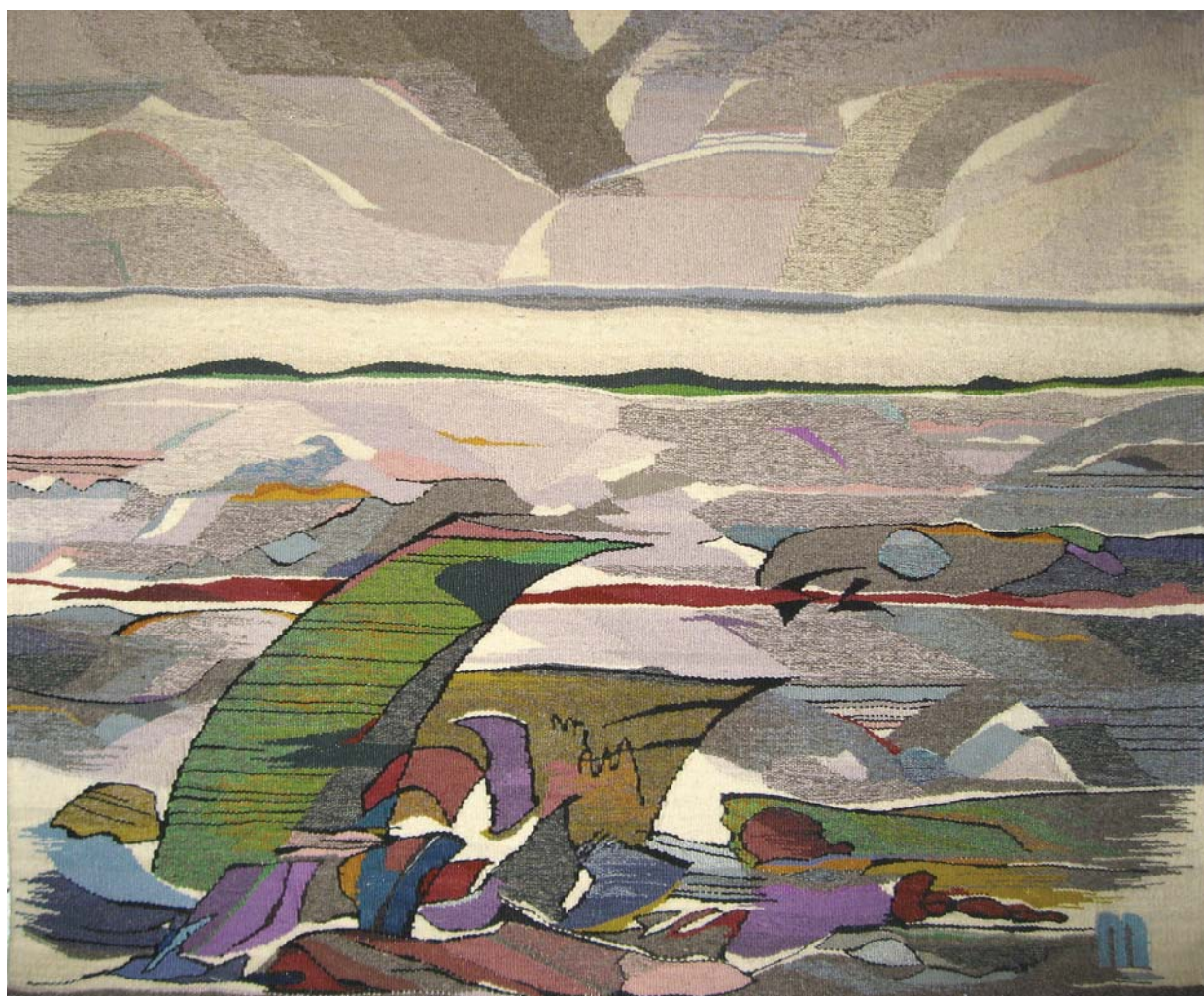
PRASKOZORJE, 2007.
153 x 150 cm
vuna
klečana tehnika

H. Maffreth

Rodena 1951. u Bačkoj Palanci. Diplomirala na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu, na Odseku za tekstil. Zaposlena kao profesor na grupi tekstilnih predmeta u školi za dizajn "Bogdan Šuput" u Novom Sadu. Tapiserijom se aktivno bavi od 1976. Član UPIDIV-a od 1977. i Udruženja umetnika sa Petrovaradinske tvrđave „Likovni krug“ od 1996. Od 1993. bila je član, a od 1997. do 2007. predsednik Umetničkog saveća „Ateljea 61“. Izlagala na brojnim izložbama. Učesnik je na Prvom i Drugom trijenalu tapiserije Novi Sad 2001. i 2004. u organizaciji „Ateljea 61“. Za svoj rad na polju tapiserije dobila 1981. nagradu "Zlatna forma" (Forma VIII) i Diplom u I Međunarodnoj izložbi domaće radinosti i umetničkih zanata u Slovenj Gradecu 1984. Učestvovala u 1. sazivu kolonije tapiserista »Boško Petrović« - Novi Sad 1998. Član je mnogih komisija na izložbama.



POGLED NA VRT, 2006.
153 x 186 cm
vuna
klečana tehnika





MILUNOVIĆ OLIVERA
1. maja 912, Vinča
011/80 65 392
oliveramilunovic@alfagm.net

BEZ REČI, 2006.
140 x 80 cm
vuna, sintetički filc, kanap,
drvene perle
filc i prišivanje aplikacija

Quelque chose de bien

Rođena 1977. u Kladovu. Diplomirala na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu – Odsek dizajn tekstila. Od 2006. ima status samostalnog umetnika. Bavi se slikanjem na svili, tkanjem, vezom i izradom tapiserije. Izlagala više puta na kolektivnim izložbama u Beogradu, Pančevu, Kladovu, Majdanpeku.



MISLI, 2007.
120 x 94 cm
poliakril
klečana tehnika





MIŠEVIĆ MAJA
Bulevar oslobođenja 25, Novi Sad
021/63 33 518; 064/266 400 2

UDAVAČA, 2007.
200 x 244 cm
vuna, pamuk, efektna prediva
kombinovana tehnika

Maja Mišević

Rođena 1948. godine u Beogradu. Diplomirala 1972. na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu, na Odseku za kostim, u klasi prof. Duška Ristića. Završila poslediplomske studije 1975. na istoj akademiji. Kao stipendista čehoslovačke vlade, boravila 1973/74. u Pragu, na DAMU-u, na Katedri lutkarstva. Od 1972. do 2002. radila kao profesor u Školi za dizajn "Bogdan Šuput" u Novom Sadu. Od 2003. je direktor Ustanove za izradu tapiserija "Atelje 61". Član je UPIDIV-a i Udruženja umetnika sa Petrovaradinske tvrđave "Likovni krug". Izlagala na više samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i van nje. Aktivno se bavi crtežom, ilustracijom, tapiserijom i unikatnim tkanim odevnim tekstilom.



MOJA LEPA BAŠTA, 2007.
196 x 269 cm
vuna, pamuk, efektna prediva, klečana tehnika
izvođači: Milica Kovač, Mirjana Dobanovački
Zbirka tapiserija ATELJEA 61

3 TRIENALE
TAPISERIJE





PAVLOVIĆ VUKOVIĆ NIVES
Džordža Vašinhтона 2, Beograd
011/232 32 184; 064/11 22 976
rasban@sezampro.yu

Hubeer Takrolubut Bykrolubut

Diplomirala 1980. na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu, a poslediplomske studije završila 1988. na istom fakultetu. Član ULUPUDS-a od 1981, a ULUS-a od 2000. Izlaže u zemlji i inostranstvu od 1978. Ima status slobodnog umetnika. Od 1980. ostvarila niz zapaženih samostalnih izložbi, a takođe izlagala na brojnim kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je više nagrada za svoj rad, od kojih se izdvajaju Plaketa ULUPUDS-a za stvaralačke rezultate (1991) i I nagrada na bijenalu tapiserije 2002. Jedan je od učesnika 4. saziva kolonije tapiserista "Boško Petrović" - Novi Sad 2001. Delokrug njenog umetničkog rada su tapiserije, unikatni tekstil, intermedijalna istraživanja.



PEJZAŽ – VODENA TRAVA, 2005/2006.
157 x 188 cm
vuna, klečana tehnika
izvođači: Vesna Grbić, Verica Lazić
Zbirka tapiserija ATELJEA 61

3 TRIENALE
TAPISERIJE

Treći Triennale Tapiserije
PAVLOVIĆ VUKOVIĆ NIVES





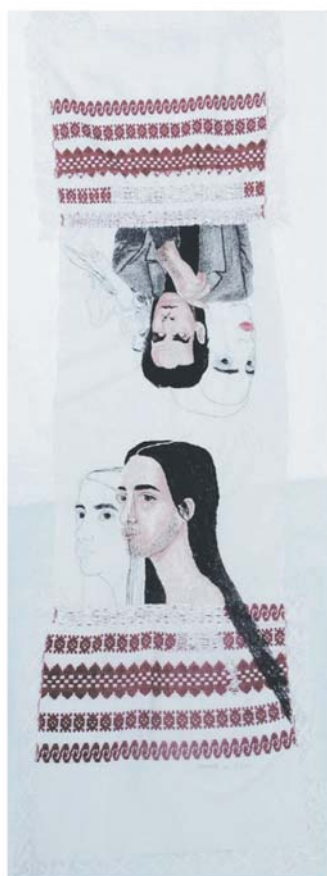
PEŠIĆ DALIBORKA
Vladimira Rolovića 144, Beograd
064/428 95 13
daliborka33@eunet.yu

Trent Lambert

Rođena 1972. u Beogradu. Završila Srednju školu za dizajn i industrijsko oblikovanje (Odeak tekstil) u Beogradu, a 1997. diplomirala na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna - odsek dizajn tekstila (predmet Tapiserija). Poslediplomske studije iz oblasti tapiserije završila 2003. na istom fakultetu, u klasi prof. Jadranke Simonović. Član je ULUPUDS-a i grupe "Punkt za umetnički eksperiment". Osim dve samostalne, izlagala na preko 20 kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnik nagrade "Iva Vrinjanin" za najbolja ostvarenja iz oblasti tekstila, nagrade GIP "Graditelj", Gornji Milanovac, specijalna nagrada u oblasti Mixed Media i Nagrade na Drugom trijenalu tapiserije, Novi Sad 2004. Učesnik je 3. saziva kolonije tapiserista "Boško Petrović" - Novi Sad 2000.



AUTOPORTRET, UVID I REALIZACIJA, 2003 – 2007.
123 x 42 cm; 104 x 45 cm; 123 x 45 cm
pamučno platno, konac
vez





POPOVIĆ MIRJANA
Prvomajska 36, Niš
018/511-889

Autoportret

Rođena u Nišu 1939. Školu za primenjene umetnosti u Nišu – Odsek slikarstva - završila 1959, a 1967. diplomirala na Akademiji za primenjene umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Dragutina Mitrovića. Kao profesor u niškoj školi za primenjene umetnosti, na Odseku za tekstil, radila od 1967. do 1971. Karijeru tekstilnog dizajnera i kreatora ostvarila u "Beogradskom pamučnom kombinatu" i trikotaži "Zelengora" i "Partizanka" u Beogradu. Član ULUPUDS-a od 1971. godine. Iza nje su brojne samostalne i grupne izložbe u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je nagrade "Majski cveć" (1971), godišnje nagrade ULUPUDS-a (1976/77) i Diplome ULUPUDS-a - Društvo regiona Niš - za postignut visok kvalitet u oblasti dizajna tekstila (2006). Učestvovala na 3. sazivu kolonije tapiserista "Boško Petrović" – Novi Sad 2000. Aktivno se bavi tapiserijom.



DODIR, 2004/2005.
122 x 180 cm
vuna, klečana tehnika
Izvedeno u ATELJEU 61
izvođač: Mirjana Dobanovački





POZNANOVIĆ ADŽIĆ NADA
Beogradski kej 5, Novi Sad
021/456 809; 021/64 32 156; 062/8339387

Rođena 1944. u Beočinu. Diplomirala 1965. na Višoj pedagoškoj školi - likovni odsek - u Novom Sadu, a nakon toga, 1969. i na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu, na Odseku za dizajn tekstila, kod prof. Nevenke Petrović. Od 1969. do 1977. radi kao profesor u Pedagoškoj školi za vaspitače u Novom Sadu. Član UPIDIV-a postala je 1971. Poslediplomske studije - tema: »Prostorna tapiserija - objekat« - završila je 1974. u Beogradu, na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna, kod prof. Branislava Subotića. Od 1977. do 1987. radila kao profesor u srednjoj školi za dizajn »Bogdan Šuput« u Novom Sadu. Od 1987. do 2002. (do penzionisanja) bila je direktor Ustanove za izradu tapiserija »Atelje 61«. Od 1971. izlaže na mnogobrojnim samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i van nje. Učestvovala na umetničkim kolonijama u našoj zemlji, između ostalih i na 1. sazivu kolonije tapiserista »Boško Petrović« - Novi Sad 1998. Nagrađivana za svoj umetnički rad nagradama i priznanjima, od kojih se izdvajaju Zlatna forma 1996. i Godišnja nagrada »Ateljea 61« za tapiseriju za 2003. godinu. Studijska putovanja: Grčka, Italija, Francuska, Velika Britanija, Španija, Mađarska, Čehoslovačka, Nemačka, Holandija, SAD. Aktivno se bavi klasičnom i prostornom tapiserijom, a takođe i slikanjem na svili.



VESELICA, 2007.
225 x 105 cm
vuna
kombinovana tehnika





RADOVANOVIĆ DANIJELKA
Mihajla Pupina 195, Beograd
011 31 91 015; 064 33 68 310



Rođena 1.12.1952. godine u Lazarevcu. Diplomirala 1971. u Školi za industrijsko oblikovanje u Beogradu (Odsek industrijskog dizajna), a 1978. na Fakultetu primenjenih umetnosti - odsek dizajn tekstila u Beogradu. Od 1982. radi u Etnografskom muzeju kao konzervator za tekstil. Izlagala na Oktobarskom salonu 1979. god i na Majskom salonu 1982. Samostalnu izložbu u galeriji NU Braća Stamenković januaru 1982. Održala brojna predavanja o raznim tekstilnim tehnikama. Saraduje sa folklornim društvima pri izradi kostima. Bibliografija: Jugoslovenski narodni vez, Jugoslovenska knjiga, 1986; Vez na seoskim ženskim košuljam Kosova i Metohije, katalog izložbe autora O. Vasić, 1986; Narukvice-taslice sa košulja srpske nošnje u selima Sjeničko Pešterske visoravni, Zbornik Sjenice, 1989; Brojni tekstovi u časopisima za ručni rad. Učesnik 6. saziva kolonije tapiserista „Boško Petrović“ – Novi Sad 2003.

BOJČE ZA DEVOJČE, 2004/2005.
196 x 270 cm
vuna, pamuk, kombinovana tehnika:
izvođači: Eva Đukić, Mirjana Dobanovački
Zbirka tapiserija ATELJEA 61

3 TRIENALE
TAPISERIJE

Treći Triennale Tapiserije
RADOVANOVIĆ DANIJELKA





RADOVANOVIĆ MARKOVIĆ VERA
Gospodar Jevremova 7, Beograd
011 2635 615; 064 134 67 33
verapaint@yahoo.com

Rep. Karpobaut

Rođena 1971. u Beogradu. Diplomirala 1995. na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu, na Odseku za tekstil. Na istom fakultetu završila 1999. poslediplomske studije kod vanrednog profesora mr Ivane Veljović. Redovan član ULUPUDS-a od 1997. Trenutno radi na Megatrend univerzitetu, kao docent na Fakultetu za umetnost i dizajn, na odseku tekstil i odevanje, gde predaje oblikovanje tkanog tekstila. Honorarni je saradnik u Manakovoj kući pri Etnografskom muzeju u Beogradu, gde vodi školu ručnog tkanja u okviru Udruženja za očuvanje i razvoj ručnog tkanja. Do sada izlagala na više samostalnih i kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Takođe je član komisije za dodelu nagrada na brojnim izložbama. Nagrade: Student generacije FPUID za 1995, Nagrada na Danima Egipatske kulture, Muzej Afričke umetnosti u Beogradu, Plaketa ULUPUDS-a za stvaralaštvo u 2000. godini. Radi profesionalnog usavršavanja boravila tokom 1997. u Poznanju, Poljska, na Akademiji lepih umetnosti. Učestvovala na 5. sazivu kolonije tapiserista "Boško Petrović" - Novi Sad 2002. Njen delokrug rada obuhvata unikatno ručno tkanje, tepihe i tapiserije, ilustracije za knjige, grafički dizajn...



IN MEMORIAM, 2007.
200 x 150 cm
ready made starinski klečani ćilim, ready made veštačka trava, ready made
industrijska tkanina, slajd projekcija u Power Point-u
slobodno šivenje rukom





RAJIĆ DOBRIVOJ
Bogdana Šuputa 39, Novi Sad
021/506 408; 064/37 55 370
dolibra@sezampro.yu



Rođen 1956. u Zrenjaninu. Diplomirao 1982. na Akademiji likovnih umetnosti u Novom Sadu - Odsek za slikarstvo - u klasi prof. Boška Petrovića i Jovana Rakidžića, crtanje kod prof. Milana Stanojeva. Član ULUV-a od 1983. Status slobodnog umetnika stekao 1987. Realizovao je preko 40 samostalnih izložbi, a učestvovao na brojnim kolektivnim izložbama. Dobitnik je više značajnih nagrada i priznanja. Izražava se multimedijalnim likovnim disciplinama: slika, crtež, skulptura, grafika, eksperimentalne tehnike štampe, asamblaž, ready-made, prošireni mediji...

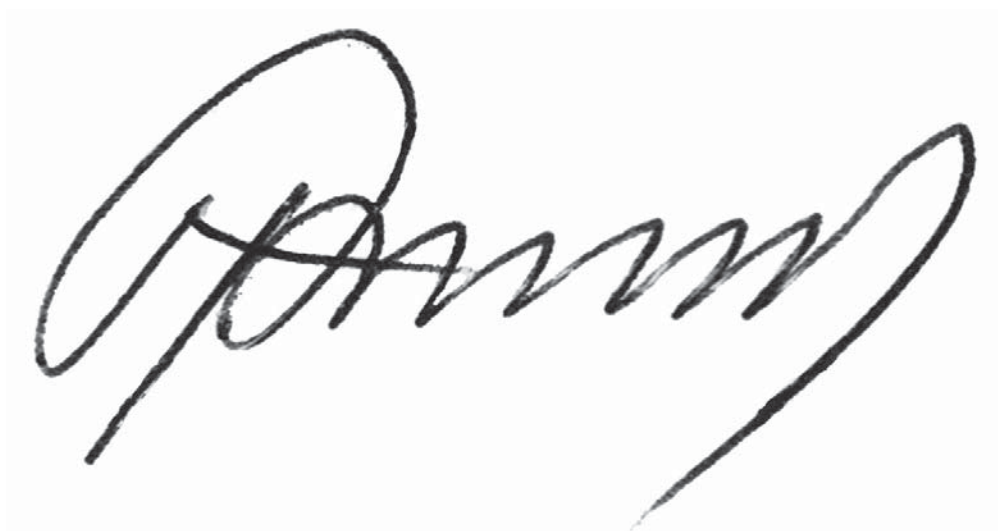


OREST, 2005/2006.
194 x 149 cm
vuna, klečana tehnika
izvođači: Rada Ilić, Jelena Božić
Zbirka tapiserija ATELJEA 61





RANKOVIĆ GROZDANA
Starine Novaka 3, Beograd
011/ 32 30 741; 064 26 12 187
radrad@eunet.yu



Rođena 1949. u Rudovcima, opština Lazarevac. Srednju školu za primenjenу umetnost završila u Nišu 1969. Diplomirala 1974. na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu. Jedno vreme radila kao samostalni projektant u Fabrici tepiha "Proleter" u Zrenjaninu, a zatim na poslovima organizatora kulture u REIK-u "Kolubara" u Lazarevcu. U početku svog umetničkog rada bavila se tapiserijom. Slikarstvom počinje aktivno da se bavi od osnivanja „Rudovačke likovne kolonije“ 1996. Realizovala samostalne izložbe tapiserije (Zrenjanin, Beograd, Lazarevac, Arandelovac) i slika (Lazarevac, Arandelovac, Lajkovac i Beograd). Takođe izlagala na brojnim grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Jedan je od učesnika 3. saziva kolonije tapiserista "Boško Petrović" – Novi Sad 2000.

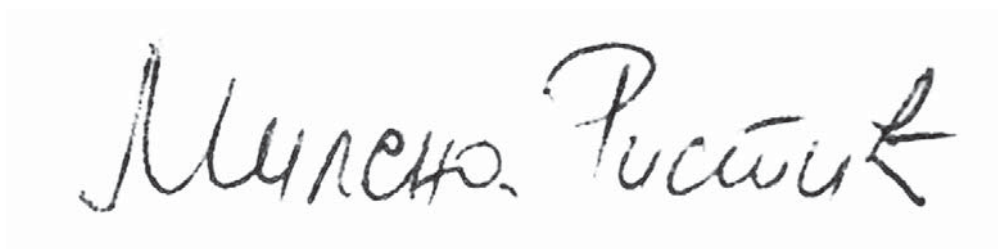


TOMAHAVK, 2004/2005.
174 x 256 cm
vuna, klečana tehnika
izvođač: Vesna Grbić
Zbirka tapiserija ATELJEA 61



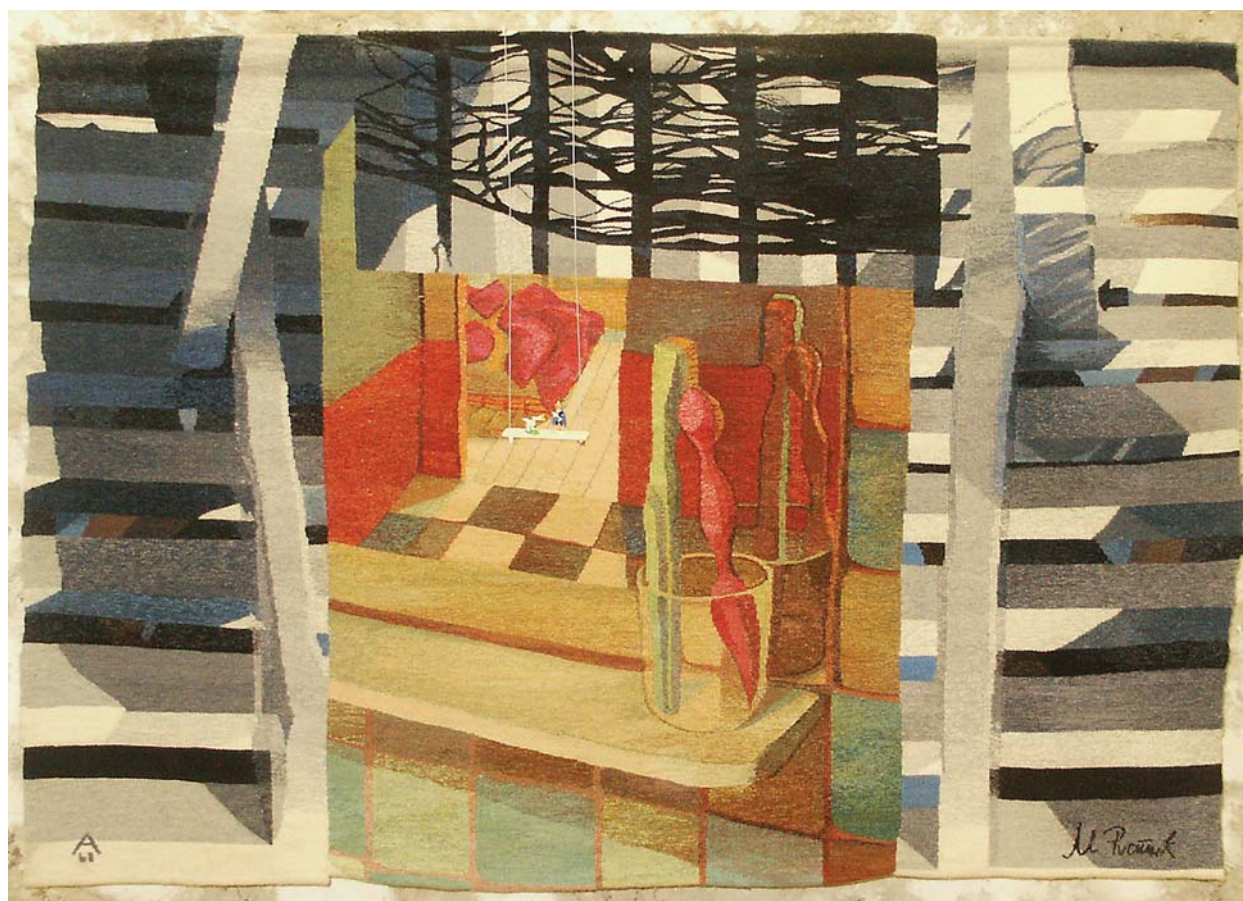


MILENA RISTIĆ
Nevesinjska 8, Beograd
063 72 07 107
msvilena@yubc.net



Rodjena 1970. u Ivanjici. Diplomirala 1995. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, Odsek tekstila. Magistrirala na istom fakultetu 2000. Član ULUPUDS-a od 1997. Profesionalana usavršavanja: Academy of Fine Arts and Design, Poznan, Poljska (1997) Izlaže od 1993. na brojnim kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu, a ostvarila je dve samostalne izložbe u Beogradu 2000. i u Herceg Novom 2001. Dobitnik Prve nagrade na Konkursu "Centrifuga trese grad", Beograd 2005. Od 1998. zaposlena u Školi za dizajn u Beogradu kao profesor na predmetima Štampa i Tkanje tekstila. Delokrug njenog umetničkog rada su intermedijalna istraživanja. Učesnik 6. saziva kolonije tapiserista „Boško Petrović“ – Novi Sad 2003.

DOBRO JUTRO... (posle se Dama pretvorila u Gusku, a Jednorog u Zlikovca), 2005.
161 x 230 cm
vuna, plastične aplikacije, klečana tehnika
izvođači: Vesna Grbić, Žužana Toth Vanger, Verica Lazić
Zbirka tapiserija ATELJEA 61





ROMAN BILJANA
Bul. Jaše Tomića 15 A, Novi Sad
064/23 82 588
biljana_roman@yahoo.com

Roman Biljana

Rođena 1980. u Ruskom Krsturu. Srednju umetničku školu „Bogdan Šuput“ – Odsek tekstil – završila u Novom Sadu. Diplomirala 2004. na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu – Odsek dizajn tekstila. Trenutno zaposlena kao profesor likovne kulture u školi u Ruskom Krsturu. U toku studija dobila Nagradu „Iva Vrinjanin“ za ostvarenja iz oblasti tekstila. Ostvarila dve samostalne izložbe u Beogradu, a takođe izlagala na više kolektivnih izložbi u Novom Sadu, Beogradu, Ruskom Krsturu, u Slovačkoj...



BEZ NAZIVA, 2006.

90 x 90 x 50 cm

pamuk

slobodno ručno obmotavanje i namotavanje





ROSIC SONJA
Dušana Vukasovića 35, Novi Beograd
011 216 77 19; 064 22 68 810
lastavic@eunet.yu

VEČNI POVRATAK, 2005.
294 x 160 cm, vuna, klečana tehnika
izvođači: Eva Đukić, Milica Kovač,
Mirjana Dobanovački
Zbirka tapiserija ATELJEA 61

Rođena 1964. u Sremskoj Mitrovici. Diplomirala 1987. na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu, na Odseku za dizajn tekstila. Od 1987. do 1991. radila kao profesor likovne kulture, a od 1996. u Beogradskom pamučnom kombinatu, kao projektant dezena - kreator. Od 1996. je honorarni saradnik - dizajner u U.G. "Lastavica". Povremeno saraduje na projektovanju kostima za film i pozorište. Član je ULU-PUDS-a, sa statusom slobodnog umetnika od 1996. Pored samostalnih izložbi i modnih revija, učesnik je mnogih kolektivnih izložbi u zemlji. Od nagrada se izdvajaju Nagrada iz fonda "Iva Vrinjanin" (1986/1987) za najbolje ostvarenje u oblasti tekstila, Prva nagrada galerije "Lazar Vozarević" za ukupno predstavljanje na Likovnom salonu "Srem 88", tri Zlatne košute (1994. i 1995) na sajmovima mode u Beogradu. Aktivno se bavi izradom unikatnog tkanog tekstila. Učesnik 6. saziva kolonije tapiserista „Boško Petrović“ – Novi Sad 2003.



KAKO JE RAM PRODAO SLIKU, 2007.
R 95 cm
pamučno predivo, žica, plastična folija
klečana i sopstvena tehnika





ŠIJAČKI GORDANA, slikar, mozaičar
Novi Sad, Tolstojeva 49
021/541 654

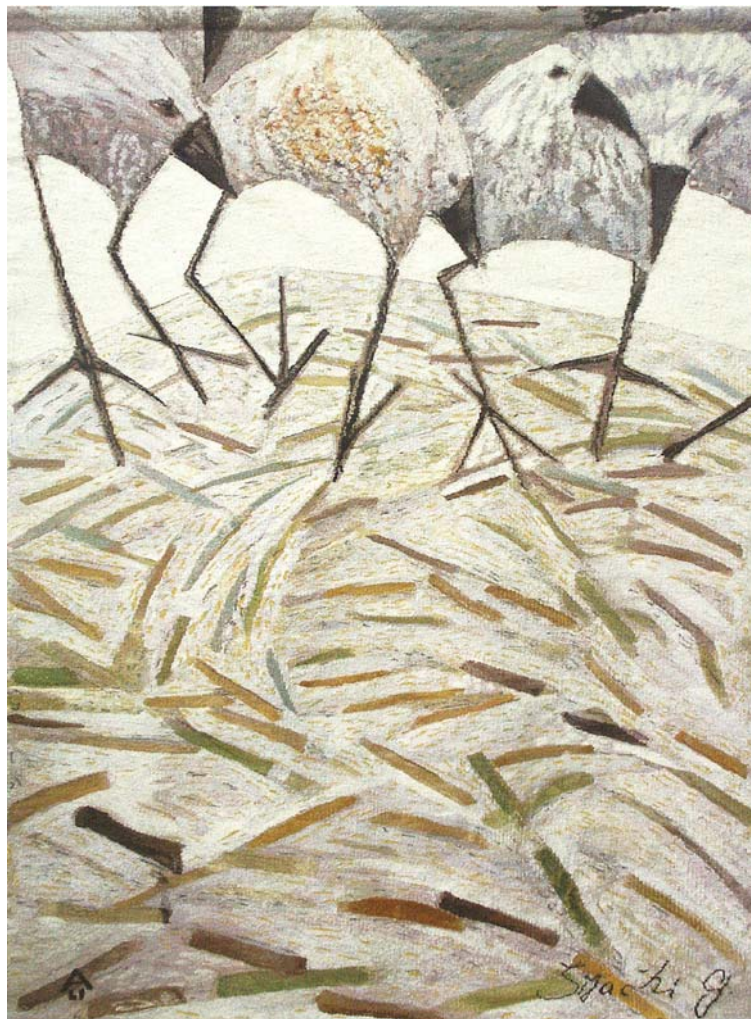
Rođena 1956. u Zrenjaninu. Diplomirala 1979. na Akademiji umetnosti u Novom Sadu - Odsek slikarstva - u klasi prof. Boška Petrovića. Član SULUV-a od 1980. Od 1990. do 1997. provela u SAD, a od 1997. zaposlena u Školi za dizajn "Bogdan Šuput" u Novom Sadu. Izlagala na više grupnih i samostalnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Dobitnik je Nagrade 13. Novosadskog salona (1984) i 32. Novosadskog salona (2003). Aktivno se bavi dekorativnim slikarstvom - mozaikom i vitrajem.



BELE KOKE, 2005/2006.
197 x 145 cm
vuna, kombinovana tehnika
izvođači: Milica Kovač, Žužana Toth Vanger
Zbirka tapiserija ATELJEA 61

3 TRIENALE
TAPISERIJE

Treći Triennale
ŠIAČKI GORDANA
Tapiserije





SIMONVIĆ JADRANKA
Starine Novaka 21, Beograd
011/32 31 880; 064/31-57-728
simoni@eunet.yu

STARA ČIPKA, 2007.
63 x 67,5 cm
tkanina, juta
kombinovana tehnika

J. Simonović

Rođena 1954. Diplomirala 1977. na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu, na Odseku za tekstil. Magistrirala 1984. na istom Fakultetu. Od 1987. radi kao nastavnik na Odseku za tekstil – predmet Tapiserija - na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu. Član je ULUPUDS-a. i ETN. Od 1984. godine učestvuje na grupnim izložbama u zemlji i inostranstvu, a ostvarila je i više samostalnih izložbi. Učesnik je 2. saziva kolonije tapisrista "Boško Petrović" - Novi Sad 1999. Od nagrada se izdvajaju Nagrada ULUPUDS-a 1988, Specijalna nagrada Muzeja primenjenih umetnosti 1988, Nagrada Muzeja primenjene umetnosti 1997, Godišnja nagrada za tapiseriju "Ateljea 61" (2006)... Aktivno se bavi tapiserijom.



POGLED UNAZAD, 2007.
63 x 67,5 cm
tkanina, juta
kombinovana tehnika





ULIĆ JOVANKA
Katolička porta 2, Novi Sad
021/66 14 240; 064/235 46 00
julic@eunet.yu



Rođena 1960. u Novom Sadu. Diplomirala 1986. na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, smer grafike, u klasi prof. Halila Tikveše. Na istoj Akademiji 2005. odbranila magistarsku tezu pod nazivom „Linearna struktura prirode“ na katedri za crtež, mentor prof. Branka Janković Knežević. Zaposlena na Visokoj školi strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Novom Sadu kao predavač za oblast Likovne umetnosti. Član SULUV-a od 1986. Studijska putovanja: Holandija, kao stipendista holandske vlade. Nagrađena na Godišnjem konkursu za tapiseriju „Ateljea 61“. Samostalne izložbe realizovala u Zrenjaninu, Novom Sadu, Vrnjačkoj Banji i Kikindi, a učestvovala na preko 20 kolektivnih izložbi u zemlji i van nje. Takođe učestvovala u brojnim kolonijama u Srbiji i Makedoniji. Njeni radovi se nalaze u kolekcijama u Srbiji, Hrvatskoj, Makedoniji, Mađarskoj, Kini, Argentini i Meksiku.





BREZE, 2006.
200 x 284 cm
vuna, kombinovana tehnika
izvođači: Rada Ilić, Jelena Božić
Zbirka tapiserija ATELJEA 61





VIDANOVIĆ DUŠICA
Jevrejska P+10/7, 18300 Pirot
010/335-475

Душанка Бугољба

Rođena u Pirotu 1946. Završila gimnaziju u Pirotu. Diplomirala na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu, Odsek tekstila. Član ULUPUDS-a. Učesnik 5. saziva kolonije tapiserista "Boško Petrović - Novi Sad 2002.

CRVENO/CRNO – KOMPOZICIJA, 2004/2005.
3 x (294 x 45cm)
sisal, klečana tehnika
izvođači: Žužana Toth Vanger, Verica Lazić
Zbirka tapiserija ATELJEA 61





"ATELJE 61", Tvrdava 9, Petrovaradin
Tel/fax: 021/64-31-519
e-mail: atelje61@nspoint.net
www.Atelje61.org.yu

"ATELJE 61", Tvrdava 9, Petrovaradin
Tel/fax: 021/64-31-519
e-mail: atelje61@nspoint.net
www.Atelje61.org.yu





Treći trijenale tapiserije – Novi Sad 2007. realizovan je u organizaciji Ustanove za izradu tapiserija **ATELJE 61**, u saradnji sa Master centrom **NOVOSADSKOG SAJMA**.

Pokrovitelji izložbe:

Grad Novi Sad, Gradska uprava za kulturu
AP Vojvodina, Sekretarijat za obrazovanje i kulturu

Stručni žiri za nagradu:

SMILJANA HADŽIĆ, grafičar, Novi Sad
RADA ČUPIĆ, slikar, Novi Sad
SNEŽANA SKOKO, diplomirani slikar tekstila, Beograd
JELENA BANJAC, istoričar umetnosti, Novi Sad
DRAGANA MARKOVIĆ, slikar i arhitekta, Beograd

Izdavač: **ATELJE 61**

Glavni i odgovorni urednik: **mr MAJA MIŠEVIĆ**

Autot izložbe: **GORANKA VUKADINOVIĆ**

Tehnička realizacija: **ZVONKO BORAS**

Dizajn kataloga: **BRANISLAV DOBANOVAČKI**

Priprema i štampa: **↔ Stojkov**

Tiraž: 300

ATELJE 61, Tvrdava 9, Petrovaradin

tel/fax: +381 21 64 31 519

atelje61@nspoint.net; office@atelje61.org.yu

www.atelje61.org.yu

Novi Sad, decembar 2007.

CIP -Katalogizacija u publikaciji
 Biblioteka Matice srpske, Novi Sad
 745.52(497.11) (083.824)

TRIJENALE tapiserije (2 ; 2004 ; Novi Sad)

Drugi Trijenale Tapiserije u Novom Sadu : Galerija Matice srpske od 23. septembra do 23. oktobra 2004. / [autor izloæbe Goranka VukadinoviÊ ; postavka Goranka VukadinoviÊ, Zvonko Boras]. - Petrovaradin : Atelje 61, 2004 ([Novi Sad] : Stojkov). - 50 str. : ilustr. delimiÊno u boji ; 21 cm

Tiraa: 300.

ISBN 86-85255-01-5

1. VukadinoviÊ, Goranka

a) Tapiserija - Srbija -Katalozi izloæbi

COBISS.SR-ID 196837639