

Ustanova za izradu tapiserija  
**ATELJE 61**



Tvrđava 9  
Petrovaradin

**4. trijenale tapiserije - Novi Sad 2010.**

AULA MASTER CENTRA NOVOSADSKOG SAJMA  
HAJDUK VELJKOVA 11, Novi Sad

14. - 25. decembra 2010.

## TAPISERISTIMA...

Uvek prisutna davnašnja strepnja od pitanja: „...kako očuvati tapiserijski medij..., kako ga razvijati, inovirati, bogatiti...?“ kao sledstvenu posledicu nameće problematiku prepoznavanja prave vrednosti, koja mora opstajati u stalnoj koegzistenciji i prožimanju jednako značajnog tradicionalnog i aktuelnog. Tim tokom se kreće i ne manje važno, a potrebno razmišljanje o neizbežnoj, samo pretpostavljenoj vremensko-istorijskoj distanci koja će potvrditi ili opovrgnuti kvalitete uspostavljene današnjicom. U tom kontekstu sasvim je razumljiva dragovoljna obaveza svih nas koji se bavimo ovom plemenitom i specifičnom umetnošću da tapiseriju stalno objašnjavamo i delom i rečju, čuvajući se od opasne zarobljenosti trendovskom i popularističkom pseudo kulturom.

U prilog olakšanju od potrebne zabrinutosti mora se napomenuti da je evidentan sve veći broj izložbi, seminara, kurseva, konkursa i eksperimentalnih radionica na globalnom planu umetnosti tapiserije i tekstila uopšte. Veoma visoki dometi tapiserijskih ostvarenja autora iz Srbije kvaliteta su koji - uprkos nevelikom broju tapiserista - ni malo ne iznenađuju, pre svega zahvaljujući više-decenijskim entuzijastičkim težnjama da se ravnopravno učestvuje u svetskim umetničkim tokovima, čak i kada socio-kulturološki uslovi to nisu dozvoljavali. Zaključujući da se srpska tapiserija razvija na bogatom iskustvu „Ateljea 61“, profesionalnom pedagoškom radu Akademije / Fakulteta primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu, eksperimentalnom pristupu radionica poput LUM-a (Laboratorijum umetničke misli) odn. PUNKTA za umetnički eksperiment..., iznad svega individualnim nastojanjima umetnika, jasno je i zašto treba težiti ka što

većem broju izložbi tapiserija i što boljoj, svakako i češćoj prezentaciji ove likovne discipline.

Opravdanost namere „Ateljea 61“ da trijenalnim manifestacijama još više podstakne istraživanje na polju tapiserijske umetnosti svakako je temeljena, a još više potvrđena odličnom saradnjom sa umetnicima različitih generacija, drugačijih vizija i likovnih poetika. Posebno ohrabruje činjenica da je sve više mladih autora izraženog istraživačkog raspoloženja, interdisciplinarnih interesovanja, ipak razvijenog smisla za primarne osobenosti medija.

Gradeći iskustvo na kontaktima sa umetnicima, „Atelje 61“ je kao izazov, ali i svojevrsnu zadatak temu ovog Trećeg trijenala predložio razmišljanje u slobodnim tkačkim tehnikama i tekstilnim materijalima. Imajući na umu da se metodologija svojstvena tkanju u idejno-izvođačkom postupku može svesti na elementarno preplitanje dve niti različitog pravca (osnova i potka), te da je i sama nit i njena uloga u kreiranju tapiserijskog korpusa prilično širok poligon za istraživanje, autori su svoja nadahnuća materijalizovali klasičnim tkanjem, vezom, preplitanjem, namotavanjem i obmotavanjem, šivenjem i prošivanjem, filcanjem, apliciranjem drugih materijala na tekstilnu podlogu, tehnikama ready-made-a, kombinovanjem klasičnih tapiserijskih pristupa i elektronskih prezentacija, individualnim i sopstvenim tehnikama... a verbalizovali originalnim tematsko motivskim aspiracijama, koje se kreću u širokoj lepezi pojavnih oblika. Potpuno personalizovano i krajnje individualno delovanje učesnici trijenala su potvrdili kroz zrelost ideje i celovitost nadahnuća i postupka u različitim vizuelno-taktilnim vrednostima.

Goranka Vukadinović

## AJZINBERG GORJANA

Rođena 14. marta 1939. u Podrolu kod Sarajeva.  
Diplomirala 1963. na Odseku za unutrašnju arhitekturu i dizajn Akademije primenjenih umetnosti u Beogradu.  
Magistrirala 1969. na istoj akademiji.  
Član ULUPUDS-a od 1963.  
Od 2002. vodi Umetničku radionicu za pačvork na Univerzitetu za treće doba, NU »Braća Stamenković« u Beogradu.  
Delokrug umetničkog rada: dizajn enterijera, nameštaja, nakita i tekstila za enterijer izvedenog pačvork tehnikom.

### UMREŽAVANJE U SVET DEMOKRATIJE, 2008.

164 x 125 cm  
amerikan, reciklirani džins, celuloid  
pačvork  
(po pozivu)

### ZID, 2010.

6 x (98 x 101 cm)  
vuna  
klečana tehnika

koautori: Verica Lazić, Vesna Grbić, Eva Đukić  
Zbirka tapiserija "Ateljea 61"

# AJZINBERG GORJANA

ZID



UMREŽAVANJE U SVET DEMOKRATIJE





AŠANIN JELICA  
Zvornička 5, Niš  
jelica.asanin@gmail.com

## AŠANIN JELICA

Diplomirala 1983. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.  
Član ULUPUDS-a od 1992.  
Od 2002. radi kao profesor grupe stručnih predmeta na tekstilnom odseku  
Umetničke škole u Nišu.  
Delokrug umetničkog rada: tapiserija, dizajn tekstila, slikarstvo.

**JEDRA**, 2009.  
150 x 170 cm  
kudelja, teksas platno  
kombinovana tehnika

**MREŽA 2**, 2010.  
220 X 150 cm  
aplicirana kudelja  
kombinovana tehnika

# AŠANIN JELICA

MREŽA 2



JEDRA





**BOTUNJAC DUŠANKA**  
Stevana Sindelića 2, Negotin  
botunjacart@yahoo.com

## BOTUNJAC DUŠANKA

Rođena 1954. u Dupljanu kod Negotina.  
Diplomirala 1977. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.  
Član ULUPUDS-a i Likovnog udruženja negotinskih umetnika LUNA.  
Delokrug umetničkog rada: tapiserija.

**CUBUS AUREA** (ciklus "Carski zapisi"), 2008.  
255 x 125 cm  
kudelja, zlatni lame  
klečana tehnika  
koautori: Radojka Ilić, Jelena Božić  
Zbirka tapiserija "Ateljea 61"



# BOTUNJAC DUŠANKA

CUBUS AUREA



## ČUPIĆ RADA

Rodjena u Čurugu 1951.  
Diplomirala na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu,  
Odsek grafika.  
Zaposlena na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u zvanju  
redovnog profesora, predmet Likovni elementi.  
Član ULUV-a od 1976.  
Delokrug umetničkog rada: grafika, slikarstvo, fotografija i  
digitalna grafika.

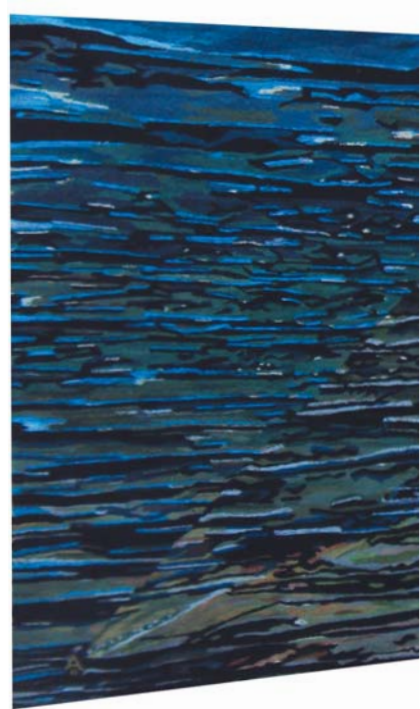
**TVRĐAVA, ZABLUDA, 2010.**

197 x 498 cm

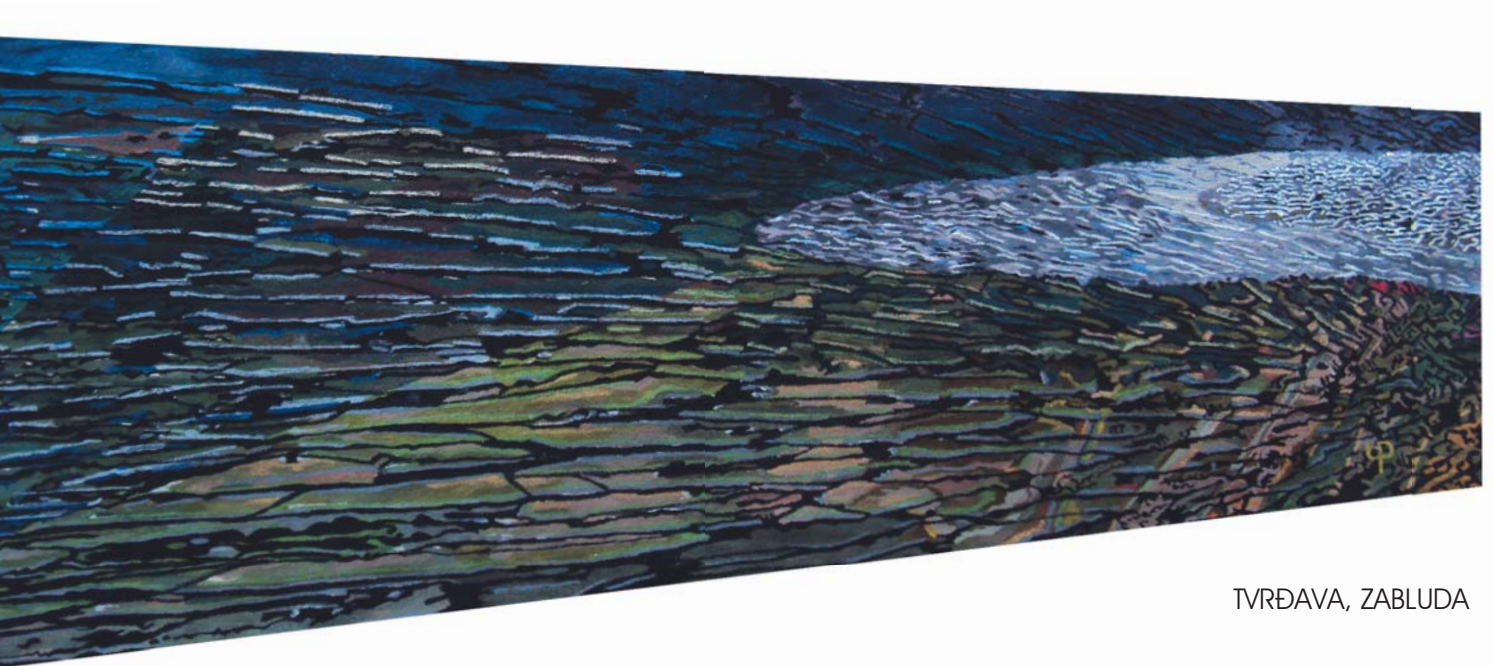
vuna

klečana tehnika

koautori: Verica Lazić, Milica Kovač, Žužana Toth Vanger, Željka Popadić  
Zbirka tapiserija "Ateljea 61"



# ČUPIĆ RADA



TVRĐAVA, ZABLUDA



CVETKOVIĆ ZLATKO

Bulevar Zorana Đinđića 123v/30, Beograd

zlatko.cvetkovic@gmail.com

## CVETKOVIĆ ZLATKO

Rođen 05.01.1971. u Vrnjačkoj Banji.

Diplomirao 1996. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,

Odsek dizajn tekstila.

Magistrirao 2001. na istom fakultetu, oblast Tapiserija, kod mentora prof.

Jadranke Simonović.

Od 1997. zaposlen na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,

Odsek dizajn tekstila, kao Umetnički saradnik, oblast Tekstil.

Delokrug umetničkog rada: dizajn i umetnost tekstila

**MUZIKA MOJE MLADOSTI, 2010.**  
promenjive dimenzije  
magnetna traka iz audio kasete  
pletenje





# CVETKOVIĆ ZLATKO

MUZIKA MOJE MLADOSTI





ĐURIĆ DALIBORKA  
Omladinska 6a, Lisicji potok, Beograd  
daliborka.dj@gmail.com

## ĐURIĆ DALIBORKA

Rođena 1972. u Beogradu.

Diplomirala 1997. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, Odsek dizajn tekstila.

Poslediplomske studije iz oblasti tapiserije završila 2003. na istom fakultetu, u klasi prof. Jadranke Simonović.

Član je ULUPUDS-a.

Delokrug umetničkog rada: spajanje starih tekstilnih tehnika sa novom tehnologijom.

CRTEŽ VAZDUHA I SUNCA, 2010.

242 x 234 cm

nepredena kudelja, PVC folija

klečana tehnika

koautori: Eva Đukić, Mirjana Dobanovački

Zbirka tapiserija "Ateljea 61"



# ĐURIĆ DALIBORKA

CRTEŽ VAZDUHA I SUNCA





**GECIĆ MAJA**  
Homoljska 8, Beograd  
maja.gecic@gmail.com

## GECIĆ MAJA

Rođena u Beogradu 1974.

Diplomirala 1998. na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.

Magistrirala 2006. na Univerzitetu umetnosti i dizajna, na Odseku za vizuelnu  
umetnost tekstila, u Helsinkiju, Finska.

Delokrug umetničkog rada: dizajn i umetnost tekstila, grafički dizajn i  
pedagoški rad.

**SENKE I SENE, 2010.**  
170 x 200 x 130 cm  
najlon, akril  
sopstvena tehnika



# GECIĆ MAJA

SENKE I SENE





**JEFTIĆ NIČEVA KOSTIĆ MILENA**  
27. marta 50, Beograd  
niceva@sezampro.rs

## JEFTIĆ NIČEVA KOSTIĆ MILENA

Rođena 1943. u Tomaševcu.  
Diplomirala 1968. na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek kostim.  
Završila 1971. poslediplomske studije na istoj akademiji.  
Od 1969. član ULUPUDS-a, a 1970. član ULUS-a.  
Delokrug umetničkog rada: lutkarstvo, scenski kostim i slikarstvo.

**KROJAČKI SALON, 2009.**  
214 x 176 cm  
vuna  
klečana tehnika  
koautori: Eva Đukić, Mirjana Dobanovački  
Zbirka tapiserija "Ateljea 61"

# JEFTIĆ NIČEVA KOSTIĆ MILENA

KROJAČKI SALON



## LABUDOVIĆ MARIJA

Diplomirala 2008. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.

Član ULUPUDS-a od 2009.

Zaposlena kao konzervator i restaurator tekstila u Muzeju primenjene  
umetnosti u Beogradu.

Delokrug umetničkog rada: tapiserija, crtež, instalacija.

### TAPISERIJA 1, 2009.

50 x 70 cm

pčelarska žica, metalna mreža  
vez, pletenje, heklanje, šivenje

### TAPISERIJA 2, 2009.

60 x 35 cm

metal, guma, ekseri, pčelarska žica, kablovi, bakarna žica  
tkanje, vez, šivenje

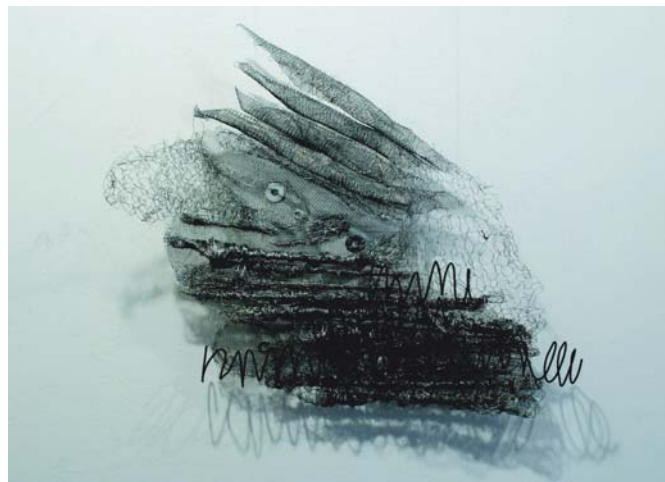
### TAPISERIJA 3, 2009.

50 x 60 cm

metalne ploče, metalna mreža, žica, šrafovi  
šivenje, vez

# LABUDOVIĆ MARIJA

TAPISERIJA 1



TAPISERIJA 2



TAPISERIJA 3

## MANČIĆ NADA

Rođena 1951. u Bačkoj Palanci.  
Diplomirala na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.  
Član UPIDIV-a od 1977. i Udruženja umetnika sa Petrovaradinske tvrđave  
„Likovni krug“ od 1996.  
Zaposlena kao profesor na grupi tekstilnih predmeta u školi za dizajn “Bogdan  
Šuput” u Novom Sadu.  
Delokrug umetničkog rada: tapiserija.

SUTON, 2010.  
150 x 140 cm  
vuna  
klečana tehnika



# MANČIĆ NADA

SUTON





MILINIĆ BOGDANOVIĆ MAJA  
Budmanijeva 7, Beograd  
maja.je.to@gmail.com

## MILINIĆ BOGDANOVIĆ MAJA

Rođena 18.05.1972. u Beogradu.

Diplomirala 1996. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu.

Magistrirala 2010. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu.

Član ULUPUDS-a 1998.

Zaposlena.

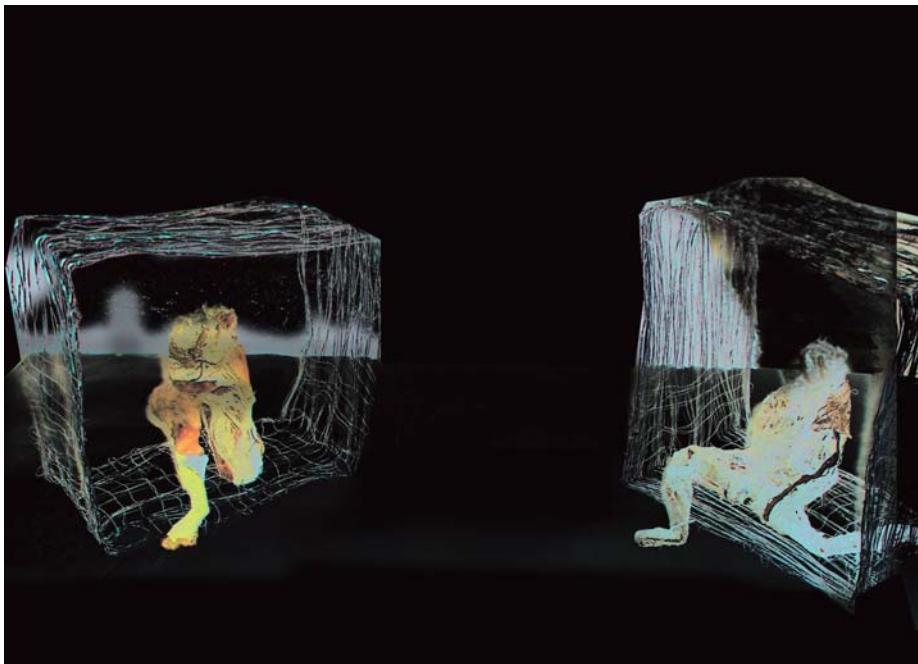
Delokrug umetničkog rada: dizajn tekstila, obuća.

@, 2010.  
100 x 100 cm  
žica, kučina  
kombinovana tehnika



# MILINIĆ BOGDANOVIĆ MAJA

@





MILOJEVIĆ SLAĐANA  
Steve Todorovića 21/18, Beograd  
amilojevic@ikomline.net

## MILOJEVIĆ SLAĐANA

Rođena 1964. u Beogradu.

Diplomirala 1989. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,

Odsek dizajn tekstila, u klasi prof. Branislava Subotića.

Član ULUPUDS-a od 1995.

Od 2002. ima status samostalnog umetnika.

Delokrug umetničkog rada: slikana svila, modni detalji, dekorativni panoi,  
dizajn štampanog tekstila i tapiserije.

**PREPLETAJI**, 2010.

130 x 150 cm

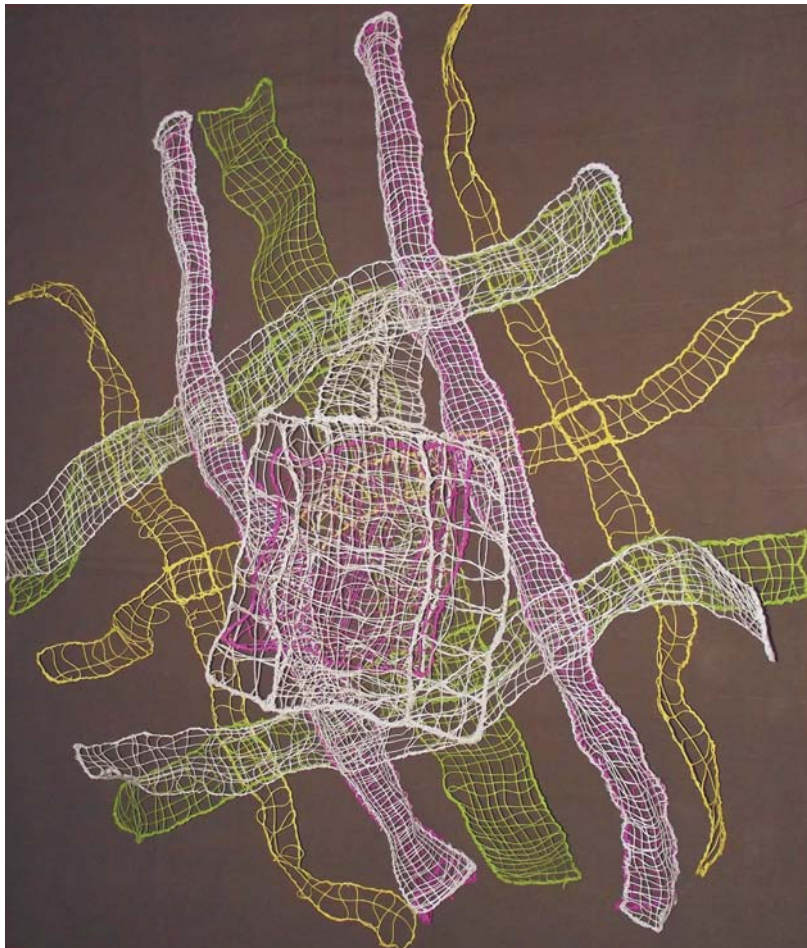
žica

kombinovana tehnika



# MILOJEVIĆ SLAĐANA

PREPLETAJI





MILUNOVIĆ OLIVERA  
1. maja 912, Vinča  
omvmpmam@open.telekom.rs

## MILUNOVIĆ OLIVERA

Rođena 1977. u Kladovu.  
Diplomirala na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.  
Od 2006. ima status samostalnog umetnika.  
Delokrug umetničkog rada: slikanje na svili, tkanje, vez, tapiserija.

**STUBOVI**, 2010.  
3 x (100 x r 20 cm)  
akrilno predivo  
pletanje, vez

**OBLAK**, 2010.  
80 x 80 cm  
gaza svila, organdin  
prošivanje, vez

# MILUNOVIĆ OLIVERA

STUBOVI



OBLAK



## MIŠEVIĆ MAJA

Rođena 1948. u Beogradu.

Diplomirala 1972. na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek kostim, u klasi prof. Duška Ristića.

Završila poslediplomske studije 1975. na istoj akademiji.

Član je UPIDIV-a i Udruženja umetnika sa Petrovaradinske tvrđave "Likovni krug".

Od 2003. do 2008. (do penzionisanja) bila je direktor Ustanove za izradu  
tapiserija "Atelje 61".

Delokrug umetničkog rada: crtež, ilustracija, tapiserija i unikatni tkani odevni tekstil.

OJ DEVOJKO ĐINĐO MOJA..., 2009.

188 x 241 cm

vuna, svilen konac nano

klečana tehnika





## MIŠEVIĆ MAJA



OJ DEVOJKO ĐINĐO MOJA...



**OLUJIĆ ĐOŠIĆ GORDANA**  
704 Rhodes Avenue, Toronto, Ontario, Canada  
gordanaolujic@yahoo.ca

## OLUJIĆ ĐOŠIĆ GORDANA

Diplomirala 1985. na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.  
Član ULUPUDS-a od 1987.  
Ima status samostalnog umenika od 1988.  
Od 1989-92 bila je umetnik rezident u Harbourfront tekstilnom studiju u Torontu.  
Od 1988. godine živi i radi u Torontu.  
Delokrug umetničkog rada: tekstilni radovi u kombinovanim tehnikama.

**VREME ĆE POKAZATI, 2008.**  
75 x 105 cm  
perje, til, konac, samolepljiva slova  
Zbirka tapiserija "Ateljea 61"

**PONEDELJAK, 11. AVGUST, 8:45 UVEČE, 2008.**  
(Rad je deo sekvence zasnovane na sukcesivnim termografskim fotografijama)  
58 x 38 cm  
platno, konac, samolepljiva slova  
Zbirka tapiserija "Ateljea 61"





# OLUJIĆ ĐOŠIĆ GORDANA



PONEDELJAK, 11. AVGUST, 8:45 UVEČE



VREME ĆE POKAZATI (Only Time will tell)



PANTOVIĆ JELENA  
j\_panart@yahoo.com  
www.jelenapantovic.com

## PANTOVIĆ JELENA

Rođena 1979.

Diplomirala 2003. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.

Član ULUPUDS-a od 2003.

Zaposlena u Muzeju primenjene umetnosti u Beogradu kao restaurator tekstila.

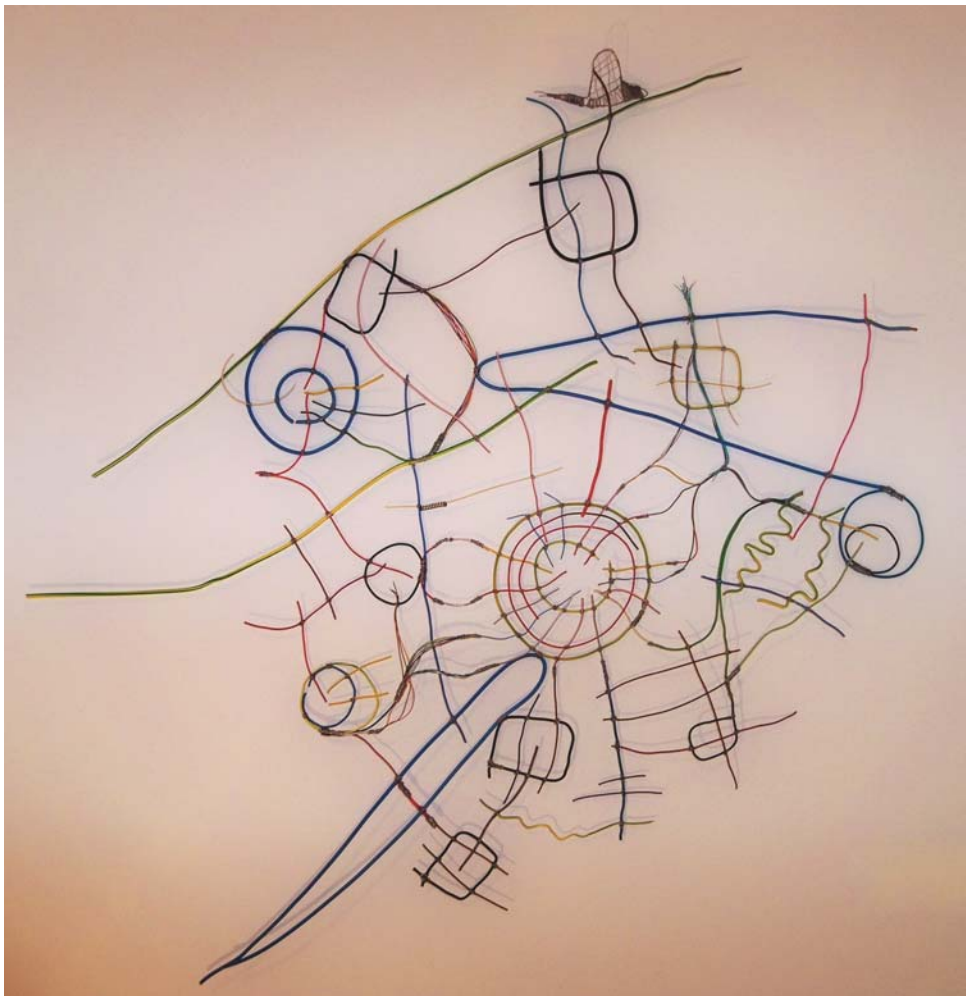
Delokrug umetničkog rada: tapiserija, prostorni crtež, slikarstvo.

**PTICA**, 2010.  
100 x 80 cm  
žica  
sopstvena tehnika



# PANTOVIĆ JELENA

PTICA



## PAVLOVIĆ DUŠICA

Rođena 09.12.1975. u Beogradu.

Diplomirala 2005. na Višoj školi likovnih i primenjenih umetnosti u Beogradu, smer Nastavnik likovne kulture.

Član ULUPUDS-a od 2007.

Od 2008. ima status samostalnog umetnika.

Delokrug umetničkog rada: slikarstvo, dizajn tekstila, štampani unikatni odevni predmeti, slikavanje na svili batik tehnikom, izrada nakita.

### **UMREŽENI I, 2010.**

40 x 90 cm

pamuk, koža

šiveni keper i lepljena koža

### **UMREŽENI II, 2010.**

55 x 70 cm

pamuk, koža

šiveni keper i lepljena koža



# PAVLOVIĆ DUŠICA

UMREŽENI I



UMREŽENI II

## PAVLOVIĆ VUKOVIĆ NIVES

Diplomirala 1980. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, Odsek dizajn tekstila.

Poslediplomske studije završila 1988. na istom fakultetu.

Član ULUPUDS-a od 1981, a ULUS-a od 2000.

Od 2001. ima status istaknutog umetnika.

Zaposlena u Školi za dizajn u Beogradu od 2003 godine.

Delokrug umetničkog rada: tapiserija, unikatni tekstil, intermedijalna istraživanja.

**HULA HULA, 2010.**

70 x 210 cm

PVC, bakarna žica  
kombinovana tehnika





# PAVLOVIĆ VUKOVIĆ NIVES

HULA HULA



## PEŠIĆ RANČIĆ SNEŽANA

Rođena u Nišu 1957.  
Diplomirala na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsjek dizajn tekstila.  
Član ULUPUDS-a od 1983.  
Od 2009. ima status samostalnog umetnika.  
Delokrug umetničkog rada: tapiserija, instalacije, slikarstvo.

**TALASANJE**, 2009.  
50 x 170 cm  
PVC  
kombinovana tehnika

**PORUKE**, 2009.  
100 x 70 x 80 cm  
PVC i tekstil  
kombinovana tehnika

**SUSRET**, 2009.  
120 x 170 cm  
PVC i metalna tkanina  
kombinovana tehnika

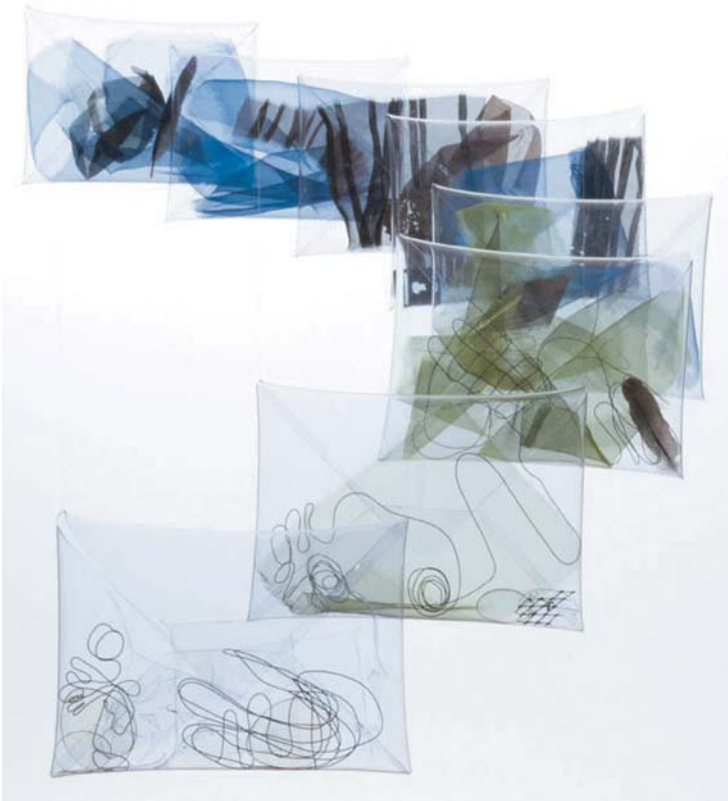
TALASANJE





# PEŠIĆ RANČIĆ SNEŽANA

PORUKE



SUSRET



# POPOVIĆ MIRJANA MANJA

Rođena u Nišu 1939.

Diplomirala 1967. na Akademiji za primenjene umetnosti u Beogradu, u klasi profesora Dragutina Mitrinovića.

Član ULUPUDS-a od 1971.

Delokrug umetničkog rada: tapiserija.

**GNEZDO**, 2009.  
130 x 70 cm  
vuna  
klečana tehnika

# POPOVIĆ MIRJANA MANJA

GNEZDO



## POZNAŃOVIĆ ADŹIĆ NADA

Rođena 1944. u Beočinu.

Diplomirala 1969. na Akademiji primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila, kod prof. Nevenke Petrović.

Poslediplomske studije završila je 1974. na Fakultetu primenjenih umetnosti i  
dizajna u Beogradu,, kod prof. Branislava Subotića.

Član UPIDIV-a i Udruženja umetnika sa Petrovaradinske tvrđave „Likovni krug“.

Od 1987. do 2003. (do penzionisanja) bila je direktor Ustanove za izradu  
tapiserija "Atelje 61".

Delokrug umetničkog rada: tapiserija, slikanje na svili.

**VREMEPLOV**, 2010.

210 x 80 cm

vuna, pamuk, kudelja, koža  
kombinovana tehnika

**ZAPISI**, 2010.

205 x 62 cm

vuna, sisal, kudelja, lame  
kombinovana tehnika



# POZNANOVIĆ ADŽIĆ NADA

VREMEPLOV



ZAPISI





**RADOVANOVIĆ MARGITA**  
Bulevar Cara Lazara 25/VII, Novi Sad  
margita.radovanovic@sbb.rs

## RADOVANOVIĆ MARGITA

Rođena u 1934. u Novom Sadu.  
Diplomirala 1959. na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu.  
Član DANS-a (Društvo arhitekata Novog Sada) i ULUPUDS-a.  
Delokrug umetničkog rada: unikatni tkani odevni predmeti i tekstil za enterijer.

**MOBILIJA**, 2010.  
60 x 170 cm cm  
vuna, žica  
filcovanje

**PISMO**, 2008.  
45 x 170 cm  
vuna  
tkanje i filcovanje



# RADOVANOVIĆ MARGITA

MOBILIJA



PISMO





RISTIĆ MILENA  
Nevesinjska 8, Beograd  
msvilena@gmail.com

## RISTIĆ MILENA

Rodjena 1970. u Ivanjici.  
Diplomirala 1995. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.  
Magistrirala na istom fakultetu 2000.  
Član ULUPUDS-a od 1997.  
Od 1998. zaposlena u Školi za dizajn u Beogradu kao profesor na  
predmetima Štampa i Tkanje tekstila.  
Delokrug umetničkog rada: intermedijalna istraživanja.

**DOKLE SEĆANJE SEŽE...**, 2010.  
2 x (50 x 107 cm)  
flis papir, tkanina  
kombinovana tehnika  
(po pozivu)

# RISTIĆ MILENA

DOKLE SEĆANJE SEŽE...





ROMAN BILJANA  
Radnička 29, Ruski Krstur  
biljana\_roman@yahoo.com

## ROMAN BILJANA

Rođena 1980. u Ruskom Krsturu.  
Diplomirala 2004. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.  
Zaposlena kao profesor likovne kulture u školi u Ruskom Krsturu.  
Delokrug umetničkog rada: umetnost tekstila i intermedijalna istraživanja.

**ROTACIJA**, 2008.  
8 torza, varijabilne dimenzije  
različiti materijali  
sopstvena tehnika  
Zbirka tapiserija "Ateljea 61"

# ROMAN BILJANA



ROTACIJA



**ROSIĆ SONJA**  
Dušana Vukasovića 35, Beograd  
rosicsonja.rosic@gmail.com

## ROSIĆ SONJA

Rođena 1964. u Sremskoj Mitrovici.

Diplomirala 1987. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.

Član ULUPUDS-a od 1999.

Od 2010. zaposlena u Etnografskom muzeju u Beogradu, odeljenje za  
konzervaciju tekstila, kao konzervator tehničar.

Delokrug umetničkog rada: tekstil i savremeno odevanje, tapiserija.

**NIKA, 2010.**

120 x 120 cm

sirovi pamuk, metalna žica, viskozno predivo  
sopstvena tehnika



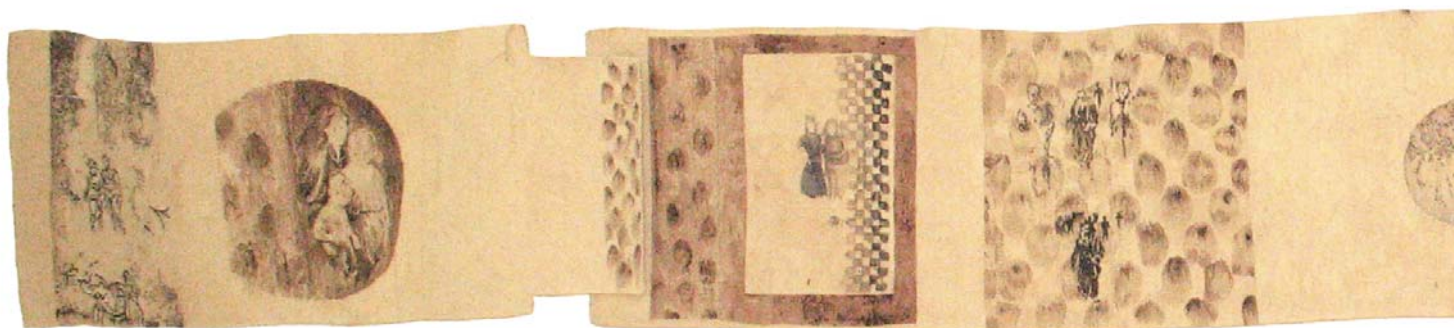


# ROSIĆ SONJA

NIKA



## SIMONOVIĆ JADRANKA



Rođena 1954. u Kninu.  
Diplomirala 1977. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, Odsek dizajn tekstila.  
Magistirala 1984. na istom fakultetu.  
Od 1987. radi kao profesor na Odseku dizajn tekstila – predmet Tapiserija - na Fakultetu primenjenih umetnosti i dizajna u Beogradu.  
Član ULUPUDS-a.  
Delokrug umetničkog rada: tapiserija.

**SLIKE IZ ALBUMA III, 2008.**

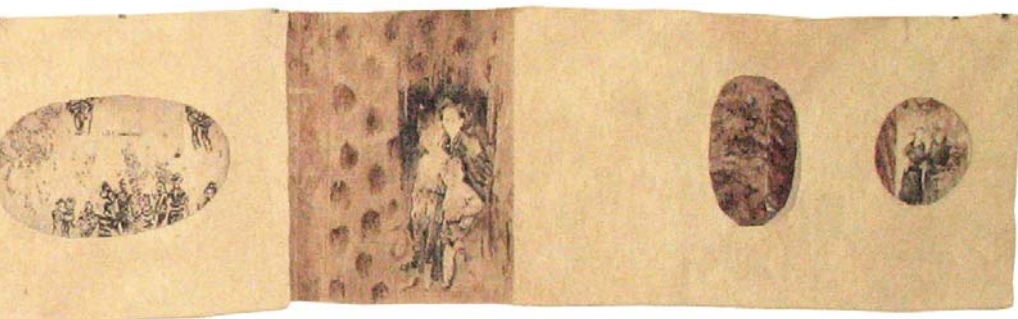
60 x 600 cm

juta , kudelja

kombinovana tehnika

koautori: Eva Đukić, Mirjana Dobanovački  
Zbirka tapiserija "Ateljea 61"

# SIMONOVIĆ JADRANKA



SLIKE IZ ALBUMA III



NENA SKOKO SNEŽANA  
Klare Cetkin 1e/13, Zemun  
nenaskoko@gmail.com

## NENA SKOKO SNEŽANA

Rođena 1960. u Zemunu.

Diplomirala 1984. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.

Magistrirala na istom fakultetu 1988.

Član ULUPUDS-a od 1985. i ULUS-a od 1999.

Od 1992. ima zvanje istaknutog umetnika.

Osnivač, organizator i učesnik u programima nezavisne asocijacije "Punkt za umetnički eksperiment", Beograd.

Predaje na Akademiji Lepih Umetnosti, Beograd, sa zvanjem vanrednog profesora od 2008.

Delokrug umetničkog rada: intermedijalna istraživanja.

**Grafički prikaz prepletaja / GLOBAL POP PIXEL, 2010.**

5 x (40 x 40 cm)

slikarsko platno, akril, dugmad

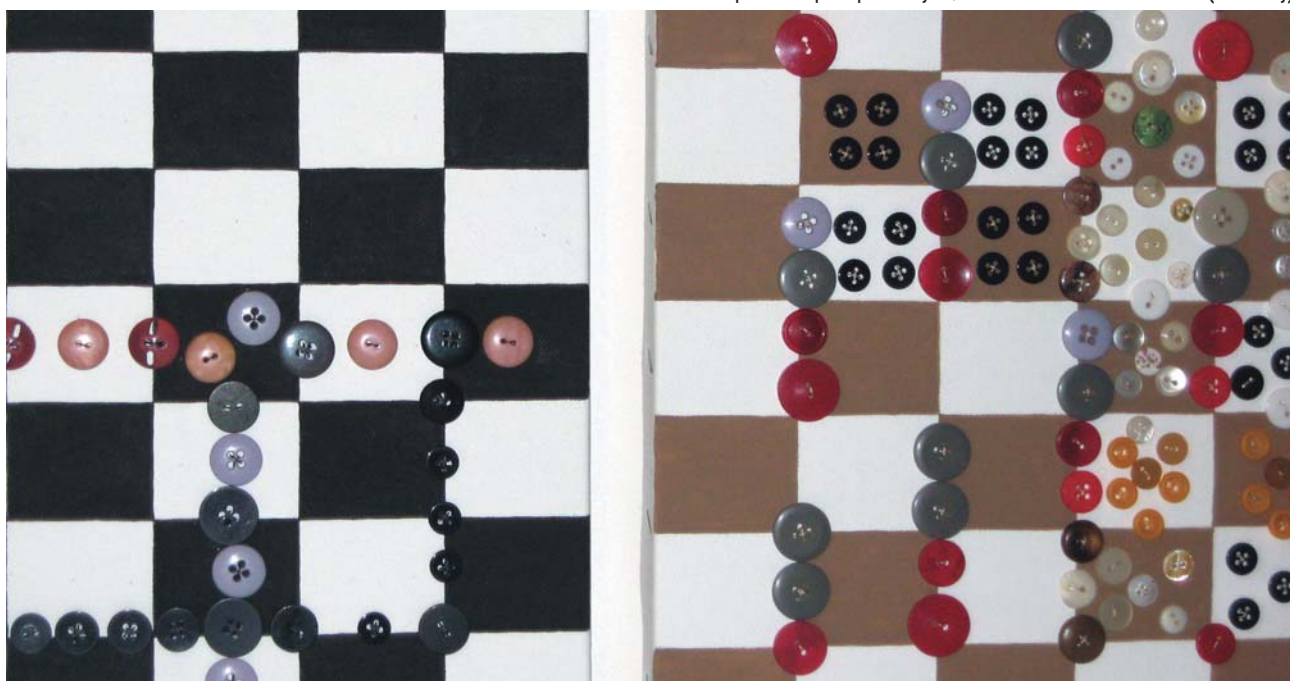
lična tehnika

(po pozivu)



# NENA SKOKO SNEŽANA

Grafički prikaz prepletaja / GLOBAL POP PIXEL (detalj)





**VEKIĆ LEONORA**  
Bulevar Despota Stefana 112, Beograd  
leonoraplus@yahoo.com

## VEKIĆ LEONORA

Rođena 21.10.1970. u Beogradu.  
Diplomirala 1995. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,  
Odsek dizajn tekstila.  
Magistarske studije na predmetu Tapiserija završila 2000.  
Član ULUPUDS-a od 1996.  
Od 2005. ima zvanje asistensta na FPUID u Beogradu.  
Delokrug umetničkog rada: umetnost tekstila.

**ALBEDO KOMPOZICIJA**, 2010.  
300 x 300 x 80 cm  
akrilni tekstil, najlon konac, žica  
kombinovana tehnika

**SAZVEŽĐE**, 2009.  
100 x 200 x 60 cm  
najlonska struna, vodeno staklo  
kombinovana tehnika



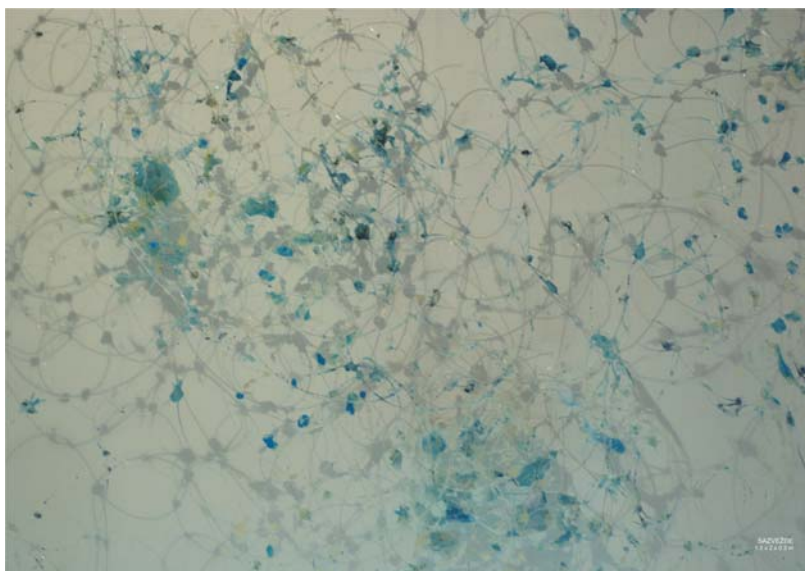


# VEKIĆ LEONORA

ALBEDO KOMPOZICIJA



SAZVEŽĐE





ŽIŽAKOV MAJA  
Pariske komune 2/11, Novi Sad  
sisarkov@gmail.com

## ŽIŽAKOV MAJA

Rođena 23.02.1977. u Beogradu.

Diplomirala 2001. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu,

Odsek dizajn tekstila.

Član UPIDIV-a od 2006.

Od 2003. radi kao profesor tekstilne grupe predmeta u Srednjoj školi za dizajn „Bogdan Šuput“ u Novom Sadu.

Delokrug umetničkog rada: izrada unikatnog tekstila, tapiserija.

VRT, 2010.

194x140 cm

nepredena kudelja, lika, kombinovana tehnika

koautori: Eva Đukić, Mirjana Dobanovački

Zbirka tapiserija "Ateljea 61"



# ŽIŽAKOV MAJA

VRT



## Nagrada 3. trijenala tapiserije 2007.

*Nagrada 3. trijenala tapiserije dodeljena je autorki Maji Mišević za tapiserije „Moja lepa bašta“ i „Udavača“, a po jednoglasnoj odluci stručnog žirija koji su sačinjavali Rada Čupić – magistar slikarstva i profesor na Akademiji likovnih umetnosti u Novom Sadu, Snežana Skoko - magistar slikar tekstila, član umetničkog saveta ULUPUDS-a, Smiljana Hadžić, grafičar i tapiserista, Dragana Marković – magistar slikarstva i arhitekta i Jelena Banjac, istoričar umetnosti, kustos Muzeja Grada Novog Sada. Obrazloženje članova žirija je da se „... među izloženim radovima na ovogodišnjem 3. trijenalu tapiserije izdvaja poetika autora Maje Mišević koja daje lični i savremen izraz tradicionalnoj tehnici „klečanog“ tkanja. Ilustrativan i narativan crtež pun unutrašnje vedrine prikazuje intimni svet žene sa snagom poetske opservacije i ironičnim komentaron unutar žanr scene. Ovo je izuzetno uspeo spoj medija tapiserije i individualnog likovnog izraza. Ovakav pristup može da se dovede u vezu sa radom britanske umetnice Lynne Curran.“*

*Novi Sad, 04.12.2007.*





MOJA LEPA BAŠTA, 2007.



UDAVAČA, 2007.



4. trijenale tapiserije – Novi Sad 2010. relizovan je u organizaciji Ustanove za izradu tapiserija **ATELJE 61**, u saradnji sa Master centrom **NOVOSADSKOG SAJMA**.

Pokrovitelji izložbe:

**Grad Novi Sad, Gradska uprava za kulturu**  
**AP Vojvodina, Sekretarijat za obrazovanje i kulturu**

Stručni žiri za nagradu:

**BRANKA JANKOVIĆ KNEŽEVIĆ**  
**OLIVERA NINČIĆ**  
**MAJA MIŠEVIĆ**  
**MAJA ŠKALJAC STANOŠEVIĆ**  
**GORANKA VUKADINOVIĆ**

Izdavač: **ATELJE 61**

Za izdavača: **LASLO SILAĐI**

Autor izložbe: **GORANKA VUKADINOVIĆ**

Tehnička realizacija: **ZVONKO BORAS**

Dizajn kataloga: **BRANISLAV DOBANOVAČKI**

Priprema i štampa:  **Stojkov**

Tiraž: 300

**ATELJE 61, Tvrđava 9, Petrovaradin**

**tel/fax: +381 21 64 31 519**

**atelje61@open.telekom.rs; office@atelje61.org.rs**

**www.atelje61.org.rs**

Novi Sad, decembar 2010.

CIP -Katalogizacija u publikaciji  
Библиотека Матице српске, Нови Сад  
745.52(497.11)“2008/2010”(083.824)

**ТРИЈЕНАЛЕ таписерије (4 ; 2010 ; Нови Сад)**

4. trijenale tapiserije - Novi Sad 2010. : Aula Master centra Novosadskog sajma, 14 -25. decembra 2010. / [autor izložbe Goranka Vukadinović ; dizajn kataloga Branislav Dobanovački]. - Petrovaradin : Atelje 61, 2010 (Novi Sad : Stojkov). - 61 str. : ilustr. ; 20 cm

Тираж 300.

ISBN 978-86-85255-04-5

1. Вукадиновић, Горанка [аутор изложбе]

а) Атеље 61 (Петроварадин) б) Таписерија - Србија - 2008-2010 - Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 259132167