

MEĐUNARODNI KONKURS ZA IDEJNO REŠENJE PROSTORNE TAPISERIJE

OTKUPNA NAGRADA „ATELJE 61“ 2026

Ustanova za izradu tapiserija „Atelje 61“ iz Petrovaradina raspisuje Međunarodni konkurs za idejno rešenje **prostorne tapiserije** koja će biti postavljena u javnom prostoru ispred galerija „Ateljea 61“ u Distriktu u Novom Sadu.

Konkurs ima za cilj afirmaciju savremenog umetničkog stvaralaštva, unapređenje javnog prostora i stvaranje reprezentativnog umetničkog obeležja koje će na savremen način interpretirati identitet, tradiciju i umetničko nasleđe „Ateljea 61“, jedinstvene ustanove posvećene umetnosti tapiserije.

Pozivamo umetnike, arhitekte, dizajnere i interdisciplinarne autore iz zemlje i inostranstva da svojim predlozima odgovore na temu:

„Nit koja povezuje“

Predložena **prostorna tapiserija** treba da bude inspirisana procesom tkanja, strukturom niti, teksturom, preplitanjem i povezivanjem različitih umetničkih disciplina, kao i bogatom tradicijom „Ateljea 61“.

Za razliku od klasične zidne tapiserije, prostorna tapiserija predstavlja trodimenzionalnu umetničku formu namenjenu javnom prostoru. Ona može biti samostojeća ili integrisana u prostor, zadržavajući osnovne principe tapiserije – ritam, tkanje, preplitanje, transparentnost i teksturalnost – ali izvedena u trajnim materijalima otpornim na spoljašnje uslove.

Rešenje može biti figurativno, apstraktno ili konceptualno i treba da doprinese savremenom identitetu javnog prostora.

Nagrada

„Atelje 61“ dodeliće jednu otkupnu nagradu za najbolje idejno rešenje u iznosu od 2.000 evra.

Nagrađeni autor biće pozvan na dalju razradu projekta i realizaciju prostorne tapiserije u saradnji sa stručnim timom ustanove i partnerima projekta.

Propozicije konkursa

2. Predložena prostorna tapiserija treba da:

- bude originalno autorsko delo;
- predstavlja savremenu interpretaciju identiteta „Ateljea 61“;

- bude namenjena postavljanju na otvorenom prostoru;
 - bude trajnog karaktera i otporna na spoljne vremenske uslove;
 - bude bezbedna za posetioce.
3. Prednost će imati rešenja koja kroz formu, strukturu, konstrukciju ili izbor materijala interpretiraju principe tkanja, niti, teksture, transparentnosti, tapiserije i kreativnog dijaloga između tradicije i savremenosti.
4. Predloženi materijali mogu biti:
- nerđajući čelik;
 - korten čelik;
 - aluminijum;
 - metalne mreže i sajle;
 - bronza;kamen
 - kompozitni materijali;
 - staklena ili bazaltna vlakna;
 - sintetička vlakna otporna na UV zračenje i vlagu;
 - drugi trajni materijali ili njihove kombinacije koji omogućavaju interpretaciju procesa tkanja i dugotrajno izlaganje u javnom prostoru.
5. Preporučena visina prostorne tapiserije je između 1 i 3 metra.

...

Pozivamo autore da svojim predlozima doprinesu stvaranju novog umetničkog simbola Distrikta i „Ateljea 61“, mesta gde se već više od šest decenija prepliću tradicija, umetnost i savremeno stvaralaštvo, stvarajući novu viziju **prostorne tapiserije** kao savremenog umetničkog medija.

Radove slati na :

atelje61distrikt@gmail.com

Napomena: Ustanova za izradu tapiserija „Atelje 61“ zadržava pravo da ne dodeli otkupnu nagradu, odnosno da ne otkupi nijedno idejno rešenje, ukoliko pristigli radovi, prema oceni stručnog žirija, ne ispune kriterijume kvaliteta i ciljeve definisane ovim konkursom.

INTERNATIONAL COMPETITION FOR THE CONCEPTUAL DESIGN OF A SPATIAL TAPESTRY

PURCHASE AWARD "ATELJE 61" 2026

The Institution for Tapestry Production **Atelje 61** in Petrovaradin announces an **International Competition for the Conceptual Design of a Spatial Tapestry** to be installed in the public space in front of the Atelje 61 galleries in the District of Novi Sad, Serbia.

The competition aims to promote contemporary artistic practice, enhance public space, and create a representative work of art that interprets, in a contemporary way, the identity, tradition, and artistic heritage of Atelje 61—the unique institution dedicated to the art of tapestry.

Artists, architects, designers, and interdisciplinary creators from Serbia and abroad are invited to respond to the competition theme:

"The Thread That Connects"

The proposed **spatial tapestry** should be inspired by the process of weaving, the structure of threads, texture, interlacing, the connection between different artistic disciplines, and the rich tradition of Atelje 61.

Unlike a traditional wall tapestry, a spatial tapestry is a three-dimensional artistic form intended for public space. It may be freestanding or integrated into its surroundings while preserving the essential principles of tapestry—rhythm, weaving, interlacing, transparency, and texture—interpreted through durable materials suitable for outdoor conditions.

The proposal may be figurative, abstract, or conceptual, and should contribute to the contemporary identity of the public space.

Award

Atelje 61 will grant **one Purchase Award** for the best conceptual design in the amount of **EUR 2,000**.

The winning author will be invited to further develop the project and participate in the realization of the spatial tapestry in cooperation with the professional team of Atelje 61 and the project partners.

Competition Requirements

The proposed spatial tapestry should:

- be an original work by the author;
- present a contemporary interpretation of the identity of Atelje 61;

- be intended for installation in an outdoor public space;
- be permanent and resistant to weather conditions;
- ensure the safety of visitors.

Preference will be given to proposals that, through their form, structure, construction, or choice of materials, interpret the principles of weaving, threads, texture, transparency, tapestry, and the creative dialogue between tradition and contemporary artistic practice.

Suggested materials include:

- stainless steel;
- Corten steel;
- aluminum;
- metal mesh and cables;
- bronze;
- composite materials;
- glass or basalt fibers;
- UV- and weather-resistant synthetic fibers;
- other durable materials, or combinations thereof, that enable the interpretation of the weaving process while ensuring long-term outdoor installation.

The recommended height of the spatial tapestry is **between 1 and 3 meters**.

We invite authors to contribute to the creation of a new artistic symbol of the District and Atelje 61—a place where tradition, art, and contemporary creativity have intertwined for more than six decades, shaping a new vision of the **spatial tapestry** as a contemporary artistic medium.

Submission

Please send your application to:

atelje61distrikt@gmail.com

Note: Atelje 61 reserves the right not to award the Purchase Award and not to acquire any of the submitted conceptual designs if, in the opinion of the professional jury, none of the entries satisfies the quality standards and objectives defined by this competition.